

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie



Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

Les ENSA

- En France, il y a 20 écoles nationales supérieures d'architecture : ENSA
- Plus l'INSA de Strasbourg et une école privée: l'ESA à Paris (école spéciale d'architecture)
- Elles dépendent du Ministère de la Culture et de la communication
- Évolution vers l'enseignement supérieur ?
- Harmonisation européenne des études d'architecture en 2005 : LMD
- Un premier cycle d'études de 3 ans conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence
- Un second cycle d'études de 2 ans conduisant au diplôme d'état d'architecte conférant le grade de master, qui peut être complétée par une habilitation d'une année pour pouvoir exercer en son nom propre
- Un troisième cycle en 3 ans conduisant au doctorat en architecture
- Environ 20 000 étudiants

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

Les matériauthèques dans les ENSA

- Actuellement 7 écoles ont des matériauthèques : Bordeaux, Montpellier, Nancy, Normandie, Paris-Belleville, Paris Val-de-Seine et Toulouse
- D'autres ENSA ont des petits « rayons matériauthèques » au sein de leur bibliothèque
- Il n'y a pas actuellement de pratiques communes entre les matériauthèques
- En mai 2017, création au sein du réseau Archirès d'une commission matériauthèque, pour harmoniser les pratiques de veille, de traitement et de catalogage dans le catalogue commun ArchiRès

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

Les matériauthèques en France

- Les problématiques de la matérialité, de la matière, des matériaux sont de plus en plus prégnantes dans les écoles d'art, de design
- Plus globalement dans tous les établissements où les matériaux entrent dans l'enseignement : architecture intérieure, arts décoratifs, écoles techniques, etc.
- Aujourd'hui il existe un réseau de matériauthèques : **resoMat** qui regroupe des agences, des écoles, des institutions et des experts en matériau.
- Dans les domaines de l'industrie, l'architecture, l'urbanisme, le design, l'art
- Une veille commune et mutualisée
- Des problématiques transversales
- Il existe également des matériauthèques privées : www.materio.com et www.innovatheque.fr

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

L'expérience de l'ENSA Normandie



- Installée depuis 1984 dans une ancienne usine textile de la fin du XIXe siècle, typique de cette époque, dans la proche banlieue de Rouen
- 700 étudiants, 70 enseignants, 35 administratifs
- Licence, master, HMONP, master réhabilitation

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

L'expérience de l'ENSA Normandie

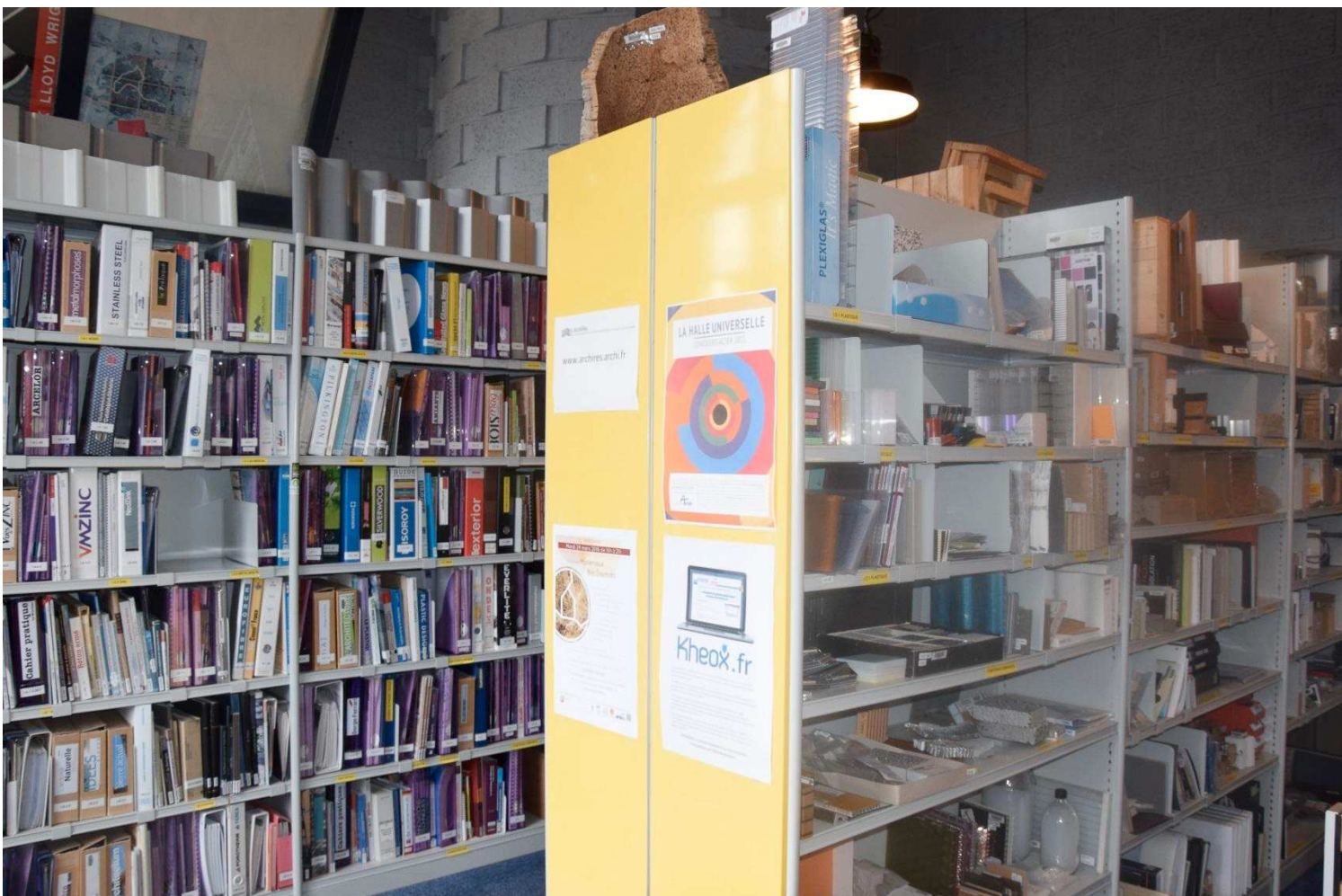


- Ré-ouverture en juin 2006
- Les objectifs
 - Pour les nouveaux étudiants : avoir un premier contact avec les matériaux
 - Pour les master : choix des matériaux, caractéristiques techniques

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

L'expérience de l'ENSA Normandie

- « contact physique » avec les matériaux : toucher, voir, sentir
- 1 600 documents techniques, 2 200 échantillons, 70 revues spécialisées, 700 ouvrages, des bases de données, le référencement des sites des fabricants et des organismes techniques, bases de données
- Le tout en complément de la bibliothèque de l'école
- La matériauthèque fonctionne comme un centre de documentation
- Les échantillons et la documentation technique, les ouvrages et les revues sont séparés



Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

L'expérience de l'ENSA Normandie

- Tout est empruntable, surtout les échantillons : pour les ateliers, les rendus, les jurys, etc.
- « il faut que cela circule », les échantillons ne sont pas sous vitrine !
- Dès le début, tout était référencé sur une base commune avec la bibliothèque, puis aujourd'hui sur la base ArchiRès
- Les thèmes les plus référencés et utilisés : matériaux de base, construction, isolation, énergie, aménagement extérieur
- Veille sur les matériaux
- Contact avec les fabricants, et non les négociants
- Traitement des demandes spécifiques des étudiants et des enseignants
- Conférences, ateliers
- Information sur les concours réservés aux étudiants
- L'info-matériauthèque

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie


L'expérience de l'ENSA Normandie

MATERIAUTHEQUE DE L'ENSA Normandie
Info - Matériauthèque N° 29/17 Jeudi 27 avril 2017

*C'est un message envoyé par une liste de diffusion, n'hésitez pas à répondre à ce message.
Pour toute communication, contactez un membre à jean-luc.chevallier@rouen.archi.fr
Pour en découvrir plus : [cliquez ici](#)*

Architecture

Gallery of Furniture // CHYBIK+KRISTOF



© Lukas Pelech

- o Architects : [CHYBIK+KRISTOF](#)
- o Location : Brno Vinohrady, [Czech Republic](#)
- o Design Team : Ondrej Chybiik, Michal Kristof, Victor Cojocaru, Martin Holy, Vojtech Kouril, Sarka Kubinova, Ondrej Murell, Matej Salba
- o Area : 550.0 m²
- o Project Year : 2016

Source et suite de l'article : archdaily.com

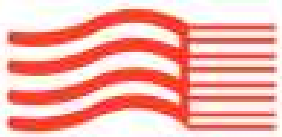
Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

L'expérience de l'ENSA Normandie

- Évolution de la documentation papier : documentation purement numérique, avec des agences qui proposent ce service aux agences d'architecture : Tam-Tam architecture, Archi-Material
- Cela permettrait de se débarrasser de la documentation papier, de sa gestion lourde et de gagner de la place pour les échantillons
- Code query
- scan des échantillons avec un smartphone : une puce renvoie directement sur la documentation

Les Matériauthèques en France et l'expérience de l'ENSA Normandie

Le réseau ArchiRès



ArchiRès

Portail francophone des bibliothèques d'écoles d'architecture et de paysage

- Depuis 40 ans réseau des bibliothèques d'écoles d'architecture et du paysage
- 20 ENSA, 2 écoles belges, la cité de l'architecture, des laboratoires de recherche, etc.
- Aujourd'hui une base documentaire unique Koha (17 ENSA)
- Un portail www.archirès.archi.fr
- Un système de gestion des documents électroniques
- Des articles de 200 revues, des diplômes d'architecture
- Évolution vers le Sudoc

grazie mille !