

My tree house:

World's first green library for kids

<http://www.nlb.gov.sg/labs/my-tree-house-green-library-for-kids-information/>

Abstract

La National Library Board di Singapore (NLB) e il City Developments Limited (CDL) programmano di sviluppare la prima biblioteca green al mondo per i bambini, col nome di "My Tree House". Questa biblioteca *green* sarà ospitata presso la Central Public Library (CTPL) che si trova all'interno dell'edificio della Biblioteca Nazionale di Singapore. Con l'obiettivo di essere completata a metà del 2013, "My Tree House" è guidata da principi *green* in tutti gli aspetti, dalla progettazione, le infrastrutture e l'uso di materiali sostenibili, fino alla raccolta e alla organizzazione. "My Tree House" è una biblioteca *green* unica, volutamente concettualizzata, costruita e gestita secondo la sostenibilità ambientale. CDL metterà a disposizione competenze *green* dalla sua vasta esperienza nello sviluppo di proprietà eco-friendly, e integrerà le pratiche globali sostenibili per creare un prototipo di biblioteca *green* per i bambini. La biblioteca è stata progettata per creare un ambiente boscoso incantato con spazi di divertimento per attività di apprendimento e di riflessione.

1 - Introduzione

La National Library Board (NLB)¹ ha intrapreso una collaborazione sinergica con City Developments Limited (CDL)², per costruire la prima

¹ www.nlb.gov.sg . Consultato il 29 gennaio 2013.

OK collegamento 18/01/2016]

² *Pioniere dei beni patrimoniali di Singapore per quasi cinque decenni, CDL è una struttura di proprietà internazionale quotata. A Singapore, CDL detiene un*

biblioteca *green* per bambini al mondo, presso la Public Library Central (CTPL). L'obiettivo di partenza per una biblioteca *green* per bambini è quello di crescere fin dalla tenera età una generazione di utenti delle biblioteche *green* che diventeranno adulti con un'educazione ambientale.

CDL collaborerà con NLB per rinnovare, riconfigurare e ristrutturare la sezione ragazzi di CTPL, che sarà rinominata "My Tree House". Il lancio mirato di "My Tree House" sarà a metà 2013 in occasione del 50 ° anniversario della CDL, e dell' International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) World Library and Information Congress che si terrà a Singapore nel mese di agosto 2013.

Il team avrà un approccio olistico alla costituzione della biblioteca *green* per bambini, che comprende infrastrutture, servizi e programmi. Quindi, questa attuazione della biblioteca *green* per bambini in collaborazione tra CDL e NLB rappresenterà un passo avanti; "My Tree House" sarà la biblioteca *green* per bambini pioniera a Singapore e nel mondo. Il concetto di biblioteca si consoliderà come la prima biblioteca per bambini a concentrarsi sulla alfabetizzazione ambientale con caratteristiche fisiche sostenibili e sarà una testimonianza fisica all'innovazione di NLB e CDL.

"My Tree House" prende il nome giustamente dal centro dell'edificio, che è una struttura di casa sull'albero costruita con materiali riciclabili. Si evoca la sensazione di un luogo speciale per i bambini, come descritto

registro di circa 22.000 case di lusso e di qualità ed è anche uno dei più grandi proprietari terrieri. La società è leader nello sviluppo della bioedilizia in Singapore attraverso l'innovazione dal 1990. Come sviluppatore di green e Eco-Champion, CDL è ben riconosciuta a livello locale e globale come un faro aziendale nella sostenibilità. E' la prima azienda di Singapore ad essere quotata su tutti e tre i principali parametri di sostenibilità del mondo: FTSE4Good Index Series (dal 2002), le 100 aziende più sostenibili al mondo (tre anni consecutivi dal 2010) e gli indici di sostenibilità Dow Jones (World & Asia Pacific - dal 2011). Nel sostenere Corporate Social Responsibility (CSR) e il suo impegno per la sostenibilità ambientale, CDL si concentra sul coinvolgimento dei suoi associati e della comunità più ampia attraverso varie piattaforme – coltivando la coscienza sociale e ambientale per la prossima generazione.

nei libri di favole. I componenti comprenderanno, ma non esclusivamente, lattine di alluminio, bottiglie di plastica e qualche contenuto in fibra di vetro. VOC (che sta per composti organici volatili), vernici e adesivi saranno utilizzati sulle pareti; i rivestimenti in ceramica da utilizzare saranno liberi da gas ad effetto serra, e conterranno fino al 70% di materiali riciclabili senza necessità di collante per la sua installazione. L'illuminazione a LED, che è a più basso consumo energetico, migliora il comfort dell'utente con luce meno abbagliante, richiede meno manutenzione ed è un prodotto più green da produrre, sarà utilizzata in tutta la biblioteca.

La biblioteca potrà contenere 45.000 libri. Librerie esistenti, ove possibile, saranno riutilizzate e rinnovate con l'aggiunta di alcune forme e caratteristiche fantasiose utilizzando mensole, anche con contenuti riciclabili. Circa il 30% di questi libri si concentrerà su temi *green* come animali, piante, natura, risorse idriche, ambiente e cambiamento climatico. NLB intende collaborare con altri enti pubblici per lo sviluppo della collezione della biblioteca e per l'educazione ambientale e di sensibilizzazione. Sono in fase di progettazione una vasta gamma di attività su misura come giochi, racconti e lavori manuali per stimolare l'interesse dei bambini dai 4 ai 12 anni.

2- Obiettivi

Gli obiettivi di "My Tree House" nel fissare il concetto green nei bambini sono in linea con la visione di CTPL di essere una biblioteca che è anche stile di vita, e che si trova nel Distretto delle Arti e del Patrimonio di Singapore. Riconosciuto per la sua collezione narrativa consolidata, CTPL ha continuamente cercato di promuovere i concetti di arte e design, nella speranza di poter fornire al pubblico l'esperienza di una biblioteca che sia coerente con uno stile di vita sostenibile. In linea con questa visione di CTPL, lo sviluppo di "My Tree House" sarà creare consapevolezza e successivamente crescere i bambini in modo che essi si sviluppino in adolescenti con coscienza green e adulti che abbiano amore, comprensione e apprezzamento dello stile di vita green. In più, quando lo slancio della conoscenza e della consapevolezza del green concept parte dalla giovane età, si costruisce la base per un green concept che fa parte continuamente delle scelte di un bambino per tutta

la vita. Inoltre, la biblioteca avrà il più moderno stile architettonico con caratteristiche green e le tecnologie di sostenibilità, in accordo con le arti e il design di CTPL.

L'obiettivo più importante della costruzione di una biblioteca green per i bambini è l'introduzione dell'alfabetizzazione ambientale. L'alfabetizzazione ambientale si riferisce alla conoscenza di pratiche pro-ambiente e poi la trasformazione di queste in un relativo comportamento. Vantaggi dimostrabili dall'educazione e dall'alfabetizzazione ambientale saranno pratiche come il riciclo, il risparmio energetico e la salvaguardia della natura. Al fine di raggiungere questo obiettivo, sarà adottato un duplice approccio - l'infrastruttura "hardware" e il servizio "software". Attraverso l'incorporazione del concetto di green sia nell'"hardware" che nel "software", "My Tree House" si propone di inculcare un forte senso di consapevolezza, la comprensione e l'apprezzamento nei bambini per l'ambiente e il mondo intorno a loro. L'"hardware" si riferisce alle infrastrutture della "CDL Green Children's Library". Queste sarebbero le cose fisiche che i bambini arrivano a vedere e con cui interagire con l'utilizzo dei loro cinque sensi. Le caratteristiche chiavi del design di "My Tree House" permetteranno ai bambini di sperimentare l'ambiente attraverso i diversi sensi, pur essendo nello spazio fisico della biblioteca. Questo si propone di educare e stimolare così la curiosità che porta all'auto-apprendimento delle questioni ambientali. Quindi, la struttura fisica di "My Tree House" sarà pianificata meticolosamente con una forte aderenza agli obiettivi di tutto questo progetto. La biblioteca sarà costruita con lo scopo principale di essere l'unico luogo possibile per i bambini in cui godere sia di tali esperienze dei sensi, sia delle informazioni rese accessibili in modo semplice e in remoto tramite il cyberspazio.

Il "software" si riferisce alle raccolte, ai servizi e programmi sostenibili che "My Tree House" offrirà ai bambini. Gli sforzi nello sviluppo del "software" della biblioteca green per bambini includono lo sviluppo di una collezione che sarà in sintonia, la promozione degli obiettivi e delle finalità, una biblioteca adeguata al target di riferimento, che fornisce servizi e programmi per promuovere il concetto di green con i bambini. In questo articolo si parlerà anche della collaborazione con le scuole e le organizzazioni che condividono gli sforzi verso una green library.

Oltre a sviluppare "hardware" e "software", vi è anche la necessità di considerare l'ambiente biblioteca. Ciò comprende la qualità dell'aria, l'illuminazione, il controllo dell'umidità e le caratteristiche di efficienza energetica, e l'utilizzo di materiali da costruzione verdi per rendere lo spazio fisico di un vero e proprio spazio "green".

3- Tema

Il tema della biblioteca sarà "Enchanted Forest in the City". Le foreste, essendo nell'immaginario legate al concetto di green e di eco-compatibilità, sono adeguate ad essere il pilastro principale della prima biblioteca green per bambini. Assieme con la battaglia perenne della nostra regione contro la deforestazione e gli incendi boschivi, il concetto di foresta è più familiare ai bambini che i concetti dei cambiamenti climatici, come ad esempio La Niña Effect, che sono più marcati nelle regioni con quattro stagioni distinte.

Inoltre, il simbolo della foresta incantata appare spesso nelle fiabe dei bambini (ad esempio "The enchanted Wood", "The Magic Faraway Tree" e "The Folk of the Faraway Tree" di Enid Blyton, "The enchanted forest" di Jodel Abrams), fornendo un collegamento coerente dai libri alla vita reale, che stabilisce il ruolo della biblioteca come centro di conoscenza e fornitore di servizi. La pervasività delle foreste magiche nella letteratura per l'infanzia rende più facile fornire servizi connessi (ad esempio narrazioni tematiche e esposizioni di libri). Il concetto proposto è una versione moderna della foresta incantata. Oltre ad essere eco-friendly, è più moderno anche essere eco-chic. Essere eco-chic consente inoltre agli utenti di creare un ponte tra ciò che è l'ideale (foreste vergini) e ciò che è attuale (comfort in città). Per il nostro target di utenti (bambini dai 4 ai 12 anni), la biblioteca offrirà un'esperienza che li porterà fuori pur essendo al chiuso.

4- Infrastruttura

CDL sponsorizzerà la progettazione e la costruzione di "My Tree House", basato sul tema concordato e sul concetto fornito da NLB. Questo comprende il coinvolgere i loro architetti, interior designer, ingegneri, consulenti, con la loro grande esperienza, per modificare l'attuale sezione per bambini all'interno del CTPL facendola diventare una

biblioteca green per i bambini. Il team utilizzerà materiali riciclati ed esaminerà modi per migliorare gli elementi dell'ambiente, quali la qualità dell'aria, l'illuminazione, l'efficienza energetica e del servizio. Potranno anche garantire che la biblioteca abbia caratteristiche ecologiche e pratiche sostenibili globali per creare un prototipo di biblioteca green. L'eco-directive impostato per questo innovativo progetto, primo nel suo genere, farà in modo che ogni dettaglio della progettazione concettuale olistica, e le infrastrutture, i materiali utilizzati per la costruzione, l'incorporazione di caratteristiche innovative, non siano solo sostenibili, ma in modo proattivo rafforzino il complessivo concetto di green. Come tale, CDL ha riunito esperti green e altre società analoghe, che si occupano di sostenibilità, a dare il loro know-how e sostegno a questa iniziativa rivoluzionaria.

Come annunciato il 9 maggio 2012, i lavori saranno guidati da ADDP Architects LLP³, come consulente di design, guidato da Mr Tang Kok Thye, a cui è stato assegnato il riconoscimento "Green Architect of the Year 2012" da parte dell'Autorità Costruzioni (BCA) di Singapore, insieme al Principal Interior Designer di ADDP, Elsie Chin.

Inoltre, CDL ha coinvolto Interface®, il più grande produttore al mondo di rivestimenti in ceramica sostenibili, per fornire rivestimenti per questa biblioteca. In qualità di leader, Interface® è ampiamente riconosciuto come il pioniere nel campo della sostenibilità a livello globale.

Interface utilizza anche il riciclo delle moquette esistenti e la loro trasformazione in nuovi prodotti con caratteristiche ed estetica green. Le moquette saranno realizzati fino al 70% di materiale riciclato. Interface utilizza Life Cycle Assessment (LCA) come strumento per valutare e migliorare le prestazioni ambientali dei propri prodotti. La LCA

³ Fondata nel 1986, ADDP Architects è uno studio multidisciplinare di architettura con sede a Singapore, con realizzazioni di un profilo internazionale che offre un quadro completo di servizi tra architettura e interior design, gestione del progetto e pianificazione generale. Si tratta di uno dei primi studi di architettura ad ottenere la certificazione ISO 14001 - Sistema di Gestione Ambientale nel 2005, la gestione per la progettazione edilizia green e sostenibile. Ad ADDP è stato assegnato il BCA Built Environment Leadership Award (vincitore del Gold Class Award) nel 2011 e anche le BCI Asia Top 10 architectural firms a Singapore per il 2005-2012.

costituisce anche la base per le certificazioni di carpet certification come NSF / ANSI 140.

Royal Philips Electronics sarà il consulente per l'illuminazione e fornitore di soluzioni per l'illuminazione a basso consumo energetico per "My Tree House". La società è leader nel mercato delle soluzioni di illuminazione a risparmio energetico e nuove applicazioni per l'illuminazione.

CDL è in procinto di confermare altri partner affini che condividono questa visione per aderire al progetto.

Uno dei motivi principali per cui la biblioteca green sarà ospitata presso la Biblioteca Civica Centrale, che sorge all'interno della National Library Building, è che l'edificio prima ha ricevuto il "Green Mark" Platinum Award nell'aprile 2005 e successivamente nel marzo 2009. Questa è la più alta onorificenza per edifici green a Singapore conferiti dal BCA. Nel luglio del 2007 ha anche vinto il primo premio nella ASEAN Energy Efficiency Awards nella categoria "Edifici nuovi ed Esistenti". Nel maggio 2007 all'edificio è stato dato il Silver Award all'interno della Universal Design Award da BCA, per i suoi ampi spazi, per una buona illuminazione, accessibilità e chiarezza in nelle soluzioni spaziali.

Tutti i collaboratori, insieme con NLB e CDL, lavoreranno assieme per creare un'ambientazione di foresta incantata con spazi di divertimento per l'apprendimento pratico e di riflessione. Come indicato in precedenza "My Tree House" prende il nome dalla casa sull'albero che costituisce il fulcro della biblioteca.

Il progetto si basa su concetti come fossero radici: leggere, osservare, ottimizzando lo spazio interattivo e dei sensi, insegnamento e sostenibilità. Il concetto di radici simboleggia una struttura radicata, che rappresenta la struttura di una giovane mente che cresce al suo potenziale massimo. Questo è stato ispirato dalla crescita dello sviluppo degli alberi, che deve mettere radici in una solida base. I germogli di semi in una fragile piantina devono essere ben nutriti affinché possano maturare in un albero adulto. Questo simboleggia figurativamente lo sviluppo del cervello di un bambino, che è la chiave per il futuro e la stimolazione del cervello è fondamentale per aiutare un bambino a sviluppare e nutrire il proprio potenziale. Con questo in mente, il rinnovamento della sezione per bambini della NLB in un centro di formazione green è un mezzo perfetto per trasmettere il messaggio

ambientale attraverso bambini e adulti. L'intento principale del concetto progettuale è quello di creare un spazio green incantevole e magico, per invogliare i bambini e rendere la lettura e la conoscenza dell'ambiente divertente, interattiva e piacevole.

Come suggerisce il nome "My Tree House", ci sono due caratteristiche fondamentali nella biblioteca. Il primo sarà l' "ingresso nella foresta incantata", dove ci si sente come se si stesse entrando in una foresta magica (Figura 18.1).

[Didascalia foto: Fig. 18.1: Ingresso incantato e magico di "My Tree House". © ADDP Architects LLP].

Il secondo punto focale sarà la "Tree House" stessa che si trova strategicamente al centro dell'area.

La casa sull'albero avrà un soppalco costruito nel mezzo come il punto culminante. La casa sull'albero sarà il fulcro della biblioteca e la "corona dell'albero" sarà composto da una serie di oggetti riciclati, come lattine di alluminio e bottiglie di plastica.

"My Tree House", dal soffitto al pavimento, sarà creato utilizzando materiali eco-compatibili. L'illuminazione a LED, che è a più basso consumo energetico, migliora il comfort dell'utente con luce meno vivida e luminosa, richiede meno manutenzione ed è un prodotto più green, potrà anche essere utilizzata in tutta la biblioteca. Tutto questo sarà fornito da Royal Philips Electronics. Librerie già esistenti, ove possibile, saranno riutilizzate e rinnovate con l'aggiunta di alcune entusiasmanti forme e caratteristiche, mediante scaffalature, anche con contenuti riciclabili. La moquette, fornita da Interface®, è stata appositamente scelta per le sue proprietà green. La moquette fabbricata è gas-free, composta fino al 70% di materiali riciclati. Inoltre, nessuna colla è richiesta per la sua installazione. Altri materiali da costruzione eco-compatibili, come eco-resine, plastiche riciclate, in fibra di vetro, saranno ulteriormente esplorate nel corso della fase di sviluppo di progettazione per realizzare un approccio olistico green nella creazione della biblioteca green. Uno scorcio della progettazione può essere visto nella figura 18.2. La biblioteca sarà divisa in zone "passive" e "attive" . L'Active Zone conterrà funzioni interattive come l'Area Attività Green, il palcoscenico, Handicrafts display

[Didascalia Fig. 18.2: Interior of "My Tree House" - Un concetto di design green integrato. © ADDP Architects LLP.]

e la Shadow Play Wall. La Passive zone conterrà principalmente la collezione per la lettura silenziosa, punti e sezioni per l'e-reading. L'Area Attività Green sarà uno spazio con mobili componibili, per permettere flessibilità di utilizzo per bibliotecari e colleghi, per organizzare programmi specifici, quali l'artigianato e gli esperimenti scientifici. I loro prodotti o i risultati potrebbero poi essere visualizzati nell' Handicrafts display. Il palcoscenico sarebbe utilizzato per le narrazioni, gli spettacoli ed gli eventi dei bambini per i bambini.

Una caratteristica interessante della Zona Attiva è uno dei due principali impianti innovativi, vale a dire la Shadow Play Wall. L'installazione è una proiezione interattiva dove i bambini interagiscono toccando l'immagine con le loro ombre. La proiezione a parete crea l'immagine dinamica di una foresta mistica, che di volta in volta, germoglia nuove piante e frutti. Toccando i frutti, ai bambini sarà fatta una semplice domanda. Se rispondono correttamente, la pianta crescerà, altrimenti appassirà. Il programma di proiezione è destinato ad essere un ambiente naturale, migliorando l'ambiente della sala di lettura, mentre impercettibilmente fornisce un'eco-esperienza interattiva ed educativa. L'installazione verrà implementata attraverso una proiezione luminosa fissa con una telecamera a infrarossi nella Shadow Play Wall progettata. La Figura 18.3 mostra l'effetto artistico del servizio.

Oltre allo Shadow Play Wall, l'altra chiave di installazione innovativa è l'installazione dendrocronologica. L'installazione dendrocronologica è un concetto basato sul metodo scientifico di determinare l'età di un albero. Il concetto è di avere un'installazione interattiva degli "anelli d'età" di un albero. Questi anelli sono formati in relazione all'ambiente della camera, per esempio la temperatura, umidità e così via. Ogni minuto di attività umana è registrato in questo anello dendrografico in tempo reale. La dendrocronologia aiuta a fornire eco-messaggi e serve come un richiamo costante del fatto che per qualsiasi cosa che facciamo, c'è un impatto ambientale che è fedelmente registrato dalla natura. Questa installazione sarà attuata attraverso una proiezione all'interno della zona "Albero della Vita" su un tronco d'albero. Il ceppo d'albero può essere un salotto per chi racconta storie in occasione di eventi (vedi figura 18.4).

I dati ambientali saranno raccolti con i dispositivi in tempo reale. Questo ceppo d'albero sarà sotto la "Tree House" tra la zona attiva e passiva. [Didascalìa : La dendrocronologia. © Multimedia People]

5- Collection

La collezione per bambini esistente a CTPL comprende solo libri di narrativa, in linea con il concetto di CTPL di una biblioteca che segue una filosofia di vita , con particolare attenzione alle arti letterarie. La dimensione della raccolta esistente di 70.000 libri sarà ridimensionata a 45.000, al fine di consentire la ri-progettazione dello spazio per avere un utilizzo più flessibile dello spazio e anche per la tendenza emergente che vuole più e-book e risorse digitali.

Al fine di integrare il marchio come una Green Library per bambini, il materiale non di narrativa, collegato con l'ambiente, la natura, il clima e il cambiamento climatico, il riciclaggio e le piante necessita di essere incorporato nella collezione. Si propone che questi libri costituiscano il 30% della raccolta totale dei bambini, con proporzioni uguali tra libri J (Junior) e JP (Junior Pictures). La collezione sarà composta da libri di saggistica (circa 15.000) e narrativa (30.000) nelle quattro lingue per i bambini di età compresa tra 0-12. La composizione è come mostrato nella Tabella 18.1.

Table 18.1: Collection breakdown.

	English	Chinese	Malay	Tamil	Total
J Fiction	6,000	3,000	600	450	10,050
J Non-fiction	4,500	2,500	300	250	7,550
JS Fiction	9,000	0	0	0	9,000
JP Fiction	3,900	6,000	600	450	10,950
JP Non-fiction	4,500	2,500	300	250	7,550
	27,900	14,000	1,800	1,400	45,100

Tabella 18.1:

Composizione delle Collezioni

Inglese	Cinese	Malese	Tamil	totale	J Fiction	6.000	3.000	600	450	10.050	J			
Saggistica	4.500	2.500	300	250	7.550	JS Fiction	9.000	0	0	0	9.000	JP		
Fiction	3.900	6.000	600	450	10.950	JP Saggistica	4.500	2.500	300	250	7.550	27.900		
											14.000	1.800	1.400	45.100

Basati sulla Classificazione Decimale Dewey (DDC), I libri di saggistica saranno selezionati dalle categorie e dai numeri corrispondenti DDC che vengono indicati nella Tabella 18.2.

Table 18.2: Subject breakdown based on DDC.

Animals	597.8-636
Environment	333.7
Plants	581
Pollution	363.73, 574.52, 615.902
Recycling	363.72
Water	553
Weather	551.6

Tabella 18.2:

Composizione Soggetti basati sulla DDC

Animali 597.8-636 Ambiente 333.7 Piante 581 Inquinamento 363,73, 574,52, 363,72 615,902 Riciclaggio acqua 553 Meteo 551.6]

La collezione sarà costituita unendo libri esistenti nelle altre 22 decentrate della Biblioteca pubblica di Singapore che hanno collezioni per bambini.

La collezione sarà composta da narrativa per bambini con una particolare attenzione alle favole e al folklore, in quanto questi sono strettamente connessi con l'elemento fantastico di una foresta incantata, così come i libri relativi a animali, piante e ambiente. Esempi di questi titoli comprendono The Barefoot book of Earth Tales di Dawn Casey, Michael Recycle di Ellie Bethel, e The Last Polar Bear di Jean Craighead George.

6- Servizi

Tre nuovi servizi saranno testati assieme all'interior design e alle caratteristiche della biblioteca. Sono InfoBits Packages, Customizes Library Tour e Eco e-reading.

6.1

Per promuovere l'apprendimento non-lineare, Information bits (InfoBits) relativi a tutte gli aspetti green e l'ambiente saranno visualizzati nella biblioteca sia in maniera interattiva che statica. Per l'interattiva, Infobits sarà incorporato nelle funzioni digitali - Shadow Play Wall e la funzione dendrocronologica. In questi ambiti digitali, i bambini possono raccogliere informazioni sulla vita green e l'ambiente attraverso il gioco e l'interazione. Per la statica, Infobits verrà visualizzato anche sull'arredo statico nella biblioteca come un ricordo permanente per i bambini sul costo ambientale del comfort urbano. Ad esempio, su una sedia di legno ci saranno informazioni come "occorre il legno di un intero albero per fare due di queste sedie". Pacchetti di informazioni da portare a casa includeranno i suggerimenti che sono stati illustrati nelle caratteristiche interattive, così come i giochi semplici (ad esempio cruciverba) per migliorare l'apprendimento. Viene proposto lo sviluppo di una serie continua, i cui dati saranno aggiornati ogni tre mesi. Questo pacchetto Infobit da portare a casa si collegherà con il programma di Earth Hero che sarà discusso più avanti.

6.2 Customized Library Tours

A causa del gran numero di nuove funzionalità nella biblioteca, tour sessions personalizzate saranno progettate per le visite scolastiche e visite pubbliche. Tour sessions speciali includeranno un'introduzione alle caratteristiche fondamentali della biblioteca, consigli su pratiche rispettose dell'ambiente e sessioni di attività brevi basati sui pacchetti informativi da portare a casa di cui sopra. Per le visite scolastiche, saranno incluse sessioni di narrazione aggiuntive.

6.3 Eco e-reading

Il servizio di Eco e-reading comprende, da un lato, fornire di e-book in biblioteca e, dall'altro, promuovere l'e-reading come pratica eco-friendly.

I destinatari saranno nativi digitali, che probabilmente preferiscono l'interazione con un dispositivo elettronico ai libri. Fornendo dispositivi digitali per l'e-reading in una biblioteca per bambini, attireremo questo gruppo di utenti per visitare la biblioteca, e promuovere anche la collezione digitale della biblioteca. Chioschi permanenti per l'E-reading sono pensati per far parte del progetto di Biblioteca per Bambini, piuttosto che il prestito di e-devices. Si solleciteranno sponsorizzazioni per l'e-devices da potenziali fornitori

di e-book per sponsorizzare tablet adatti per il loro contenuto. Questi fornitori offrono e-books per i bambini più piccoli, così come e-books per i bambini più grandi. Libri con temi adatti alla biblioteca saranno selezionati da aziende già esistenti di NLB per questi tablets.

E-reading sarà promossa come pratica eco-friendly, in particolare con la condivisione di e-devices e un ampio utilizzo dei nostri e-book.

7- Programmi

I punti principali del programma per la Biblioteca Green per i bambini sono l'istruzione all'utente e le attività manuali.

Sessioni di narrazione speciali si terranno una volta al mese (ogni secondo Sabato), alternandosi tra il giardino di bambù e sotto l'albero in biblioteca (tempo permettendo). Dopo la sessione di narrazione di mezz'ora, seguiranno una sessione di lavoro o attività manuale utilizzando materiale riciclato. Queste sessioni saranno progettate e condotte da bibliotecari.

NLB ha in programma di lavorare con altre agenzie pubbliche come il Ministero dell'Ambiente e delle Risorse Idriche, National Climate Change Secretariat, Nazional Environment Agency, Parchi Nazionali e PUB, l'Agencia nazionale delle acque di Singapore per lo sviluppo delle collezioni della biblioteca e sull'utilizzo la biblioteca per l'educazione e la sensibilizzazione ambientale.

Per sostenere la partecipazione a tali programmi, si propongono media partner quali StarHub, il canale televisivo Okto o Singapore Press Holdings per collaborazioni a lungo termine. Ciò includerà la realizzazione di spot o programmi speciali nei programmi televisivi o giornali per bambini, e facendo relative recensioni di libri su argomenti "green".

Per incoraggiare le visite successive e la partecipazione ai nostri programmi e servizi, è stato ideato un programma di fidelizzazione generale, chiamato "Earth Hero programme". Per i bambini tra 8-12 anni, il programma mira a coinvolgerli attraverso una serie di attività, tra le quali il frequentare iniziative a tema green, la partecipazione a sessioni di storie e attività, contribuendo a realizzare opere d'arte e recensioni di libri, e dimostrando la consapevolezza ambientale. Al termine del programma, ai bambini partecipanti sarà assegnato il titolo di "Eroe della Terra". "Earth Heroes" sarà idealmente ambasciatore dell'ambiente e dell'alfabetizzazione ambientale.

8- Programma di lancio e IFLA 2013

Una festa di lancio si terrà per aprire la biblioteca dei bambini a metà del 2013. Per raggiungere tutti i bambini, sarebbe importante sia indirizzare direttamente tutte le 250 scuole primarie a Singapore, sia reclutare i media.

Si propone che sia tenuta una campagna con votazione e ricchi premi per stimolare la partecipazione di tutti i bambini delle scuole elementari.

La campagna "Green Mascot Design" di pre-lancio sarà aperta a tutte le scuole primarie di Singapore, e inviterà gli studenti a votare per la loro mascotte preferita per la biblioteca dei bambini da utilizzare per scopi promozionali e di comunicazione. La votazione si terrà nel febbraio 2013, con la mascotte annunciata in occasione della festa di lancio ufficiale a metà del 2013.

La campagna per la mascotte non è solo un'occasione per coinvolgere il nostro target di riferimento, ma anche per aumentare la consapevolezza dei servizi e dei programmi che saranno offerti in biblioteca. L'elenco dei servizi e dei programmi sarà comunicato alle scuole, e gli insegnanti saranno invitati a prenotare in anticipo visite guidate e sessioni di narrazione per gli studenti.

Questa prima biblioteca green per bambini al mondo del CTPL sarà presentata e esposta a tutte le biblioteche internazionali durante la Conferenza Generale 2013 della Federazione Internazionale delle

Associazioni di biblioteche (IFLA) tenutasi a Singapore. IFLA 2013 offre un'occasione d'oro per mostrare la prima biblioteca green al mondo per i bambini sulla scena internazionale.