

## CONCORSO DI IDEE

### | BIBLIOinnova IL FUTURO: Un'idea innovativa per la biblioteca del futuro |



#### **Perché un concorso di idee sull'innovazione?**

La parola "innovazione" ha una connotazione di valore molto precisa: si tratta di tutto ciò che riguarda il prodotto, il processo o il servizio e che è in grado di generare vantaggi competitivi ampi e difendibili.

Quante volte studenti, docenti o professionisti si sono trovati a scegliere quale materiale adottare o suggerire per la realizzazione di uno specifico prodotto industriale o di un manufatto architettonico? Oggi l'impiego di materiali e processi innovativi e eco-sostenibili costituisce la condizione base per definire le politiche a supporto:

- 1) Dello sviluppo delle risorse e delle idee;
- 2) Della valorizzazione delle competenze specialistiche e dei talenti;
- 3) Della diffusione delle tecnologie, della cultura dell'innovazione e dei valori, espressione tutti delle specificità del "luogo biblioteca" in cui il capitale intellettuale trova alimentazione continua.

L'obiettivo del concorso di idee è pertanto incentivare la progettazione innovativa e sostenibile a livello nazionale, a partire dagli oggetti in uso nelle biblioteche, per rendere i nostri "luoghi" e i nostri "territori" competitivi a livello nazionale e internazionale.

## 1. Promotori del concorso

Il concorso è indetto dal CNBA (Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura), l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", l'AIB (Associazione Italiana Biblioteche), Material Connexion Italia.

## 2. Obiettivo del concorso

L'obiettivo è incentivare la progettazione innovativa e sostenibile a livello nazionale a partire dagli oggetti in uso nelle biblioteche.

Si propone di progettare un oggetto che rientri in una delle seguenti tipologie:

- *oggetto multiuso per biblioteca e/o per lettura.*

Si può progettare anche un oggetto multiuso per biblioteca e/o lettura utile a utenti diversamente abili;

- *elemento di arredo per biblioteca.*

L'oggetto e/o elemento di arredo devono essere:

- innovativi;
- ecosostenibili.

Il materiale da utilizzare per la realizzazione dell'oggetto dovrà essere un materiale innovativo e sostenibile.

È possibile scegliere tra 7 materiali MATERIALS LIBRARY DADI / UNICAMPANIA innovativi e sostenibili di cui si allegano le schede tecniche per verificare se le loro caratteristiche sono idonee per l'oggetto da realizzare.

È possibile utilizzare più di 1 materiale.

## 3. Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

Possono partecipare: studenti di architettura, design, moda e di materie affini.

Sono ammessi anche i laureati in architettura, design, moda e/o in materie affini purché non ancora iscritti all'Ordine professionale.

Ogni partecipante potrà inviare 1 sola proposta progettuale.

Per partecipare occorre inviare all'indirizzo di posta elettronica [concorso.biblioinnova@gmail.com](mailto:concorso.biblioinnova@gmail.com):

- la "*richiesta di partecipazione*" compilata e firmata (v. modulo "*richiesta di partecipazione*" allegato);
- una fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- i file indicati al successivo punto 4.

## 4. Contenuti delle tavole

Oltre la richiesta di partecipazione e la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità chi partecipa al concorso di idee dovrà inviare:

- Tre file di elaborati grafici (piante, sezioni, render, disegni), di cui il primo è un concept con viste tridimensionali e schizzi dell'oggetto e del suo utilizzo e la seconda e la terza tavola esecutive (jpeg 300dpi).
- Un file in word, in formato A4, in italiano, (massimo 2000 caratteri) esplicativo della logica e delle scelte progettuali. L'oggetto dovrà essere identificato con un nome (es: PROGETTO Tavolo "Gamma") e si dovranno indicare i parametri innovativi seguiti (v. punto 2) e il materiale e/o i materiali innovativi utilizzati.
- Un file 3D relativo all'oggetto progettato che dovrà avere delle specifiche caratteristiche indicate nel successivo punto 5.

I file inviati saranno raccolti e depositati in forma anonima in uno spazio di archiviazione a cura della Segreteria organizzativa.

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati nel totale rispetto dell'anonimato dei partecipanti.

## 5. Specifiche tecniche per la preparazione dei file di stampa 3D

1. Il prototipo dell'oggetto da stampare potrà essere composto da un singolo pezzo oppure da più pezzi da assemblare con colla o incastri. Per ogni pezzo che compone l'oggetto, deve essere preparato un file 3D.
2. E' possibile utilizzare qualsiasi programma di modellazione 3D purchè i file inviati siano salvati nei formati .STL o .OBJ.
3. Un file 3D per essere "Stampabile " deve essere un solido chiuso: non deve avere facce mancanti; pareti o geometrie che si intersecano; doppie superfici.
4. Le tecnologie a disposizione per la prototipazione degli oggetti vincitori del concorso di idee sono FDM e SLA: FDM (Fused deposition modeling): dimensioni massime di ogni oggetto: 19X19x19 cm. Materiali: ABS o PLA. (colori più diffusi). L'oggetto potrà essere pieno, la quantità di materiale utilizzato come riempimento può essere gestita in fase di stampa. Le parti più sottili dovranno avere uno spessore minimo di 2 mm. Per ottimizzare la stampa sarebbe opportuno avere un lato piatto per agevolare il "grip" sul piano di stampa. Un oggetto privo di superfici piatte come ad esempio una sfera, può essere suddiviso in due parti che verranno poi incollate tra loro. SLA (Stereolithography): dimensioni massime di ogni oggetto: 9,5x9,5x15 cm materiali: resina UV (nera, grigia, bianca, trasparente). La quantità di riempimento dell'oggetto non può essere gestita in fase di stampa per cui l'oggetto sarà pieno solo in caso di dimensioni ridotte, altrimenti dovrà avere uno spessore ed essere vuoto internamente. Le parti più sottili dovranno avere uno spessore minimo di 1 mm. Non è necessario avere un lato piatto.

## 6. Termini di scadenza

Tutto il materiale dovrà essere inviato entro il **27 aprile 2017 ore 24:00**.

## 7. Premi

Tra tutte le proposte inviate, saranno scelti tre progetti meritevoli di essere premiati.

Tra questi sarà identificato il progetto vincitore del concorso (primo premio).

Al primo classificato saranno assegnati i seguenti premi:

- abbonamento per 2 anni alla banca dati Material ConneXion Italia con accesso a oltre 7500 schede di materiali innovativi e sostenibili e processi di lavorazione innovativi e numero illimitato di visite alla sede milanese di Material Connexion Italia;
- n. 1 visita gratuita per altre 2 persone (in aggiunta al vincitore) alla sede milanese di Material ConneXion Italia;
- n. 1 abbonamento per 1 anno alla rivista "Bioarchitettura";
- Materials Matter IV – VI -VII (pubblicazioni editate da Material ConneXion Italia)
- pubblicazione del progetto sul sito web del CNBA e di Material ConneXion Italia;
- realizzazione di un prototipo dell'oggetto con stampante 3D.

Al secondo e terzo classificato saranno assegnati i seguenti premi :

- abbonamento per 1 anno alla banca dati Material ConneXion Italia con accesso a oltre 7000 schede di materiali innovativi e sostenibili e processi di lavorazione innovativi;
- n. 1 abbonamento per 1 anno alla rivista "Bioarchitettura"
- Materials Matter IV – VI -VII (pubblicazioni editate da Material ConneXion Italia).

## 8. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta da 7 membri:

3 professionisti nell'ambito dell'architettura, del design e/o della moda

2 docenti

2 bibliotecari

Il CNBA si riserva di nominare un sostituto qualora per irrevocabili e urgenti ragioni un membro sia impossibilitato a partecipare ai lavori.

La commissione giudicatrice nominerà al suo interno il Presidente di giuria.

La commissione giudicatrice escluderà quegli elaborati contenenti vizi di forma o anomalie.

La giuria selezionerà i progetti pervenuti nei tempi e in regola con le norme contenute nel presente bando valutandoli secondo i criteri indicati al successivo punto 9.

La giuria ha la facoltà di decidere e verbalizzare di non assegnare alcun premio, o di assegnarne meno di tre, qualora, a suo insindacabile giudizio, dovesse ritenere che nessuna proposta ricevuta sia idonea.

## **9. Criteri di valutazione**

In sede di valutazione la giuria esaminerà i progetti e attribuirà un punteggio secondo i seguenti criteri:

- Originalità (max 25 punti)
- Presenza di parametri innovativi oltre che uso di materiale innovativo e sostenibile (max 25 punti)
- Completezza e precisione nelle tavole e nella relazione descrittiva consegnata (max 25 punti)
- Versatilità d'uso dell'oggetto (max 25 punti)

## **10. Pubblicazione del concorso di idee**

Il presente bando sarà pubblicato sul sito web del CNBA e verrà diffuso attraverso i canali di comunicazione degli enti promotori.

Per ulteriori informazioni contattare il seguente indirizzo e-mail: [concorso.biblioinnova@gmail.com](mailto:concorso.biblioinnova@gmail.com).