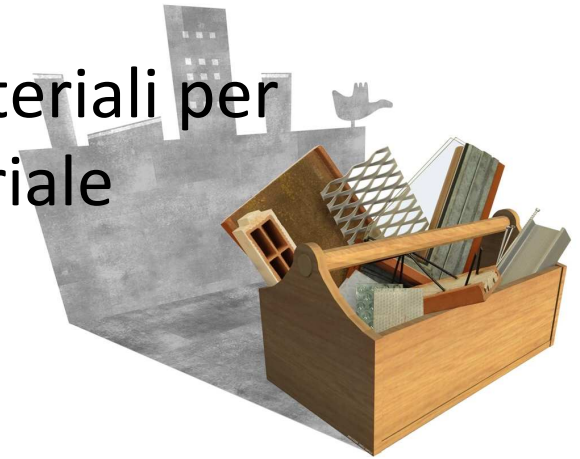


# Archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura e il disegno industriale dell'Università Iuav di Venezia L'esperienza di ArTec



I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia

**Valeria Tatano**  
Department of Architecture and Art  
Dorsoduro 2196  
30123 Venezia  
valeria.tatano@iuav.it

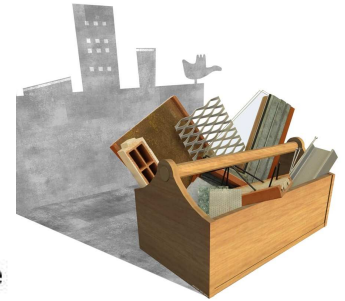


I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia

**ArTec**

Archivio delle Tecniche e dei materiali  
per l'architettura e il disegno industriale



Sistema Laboratori dell'Università Iuav di Venezia

**direttore scientifico**

Prof.ssa Valeria Tatano, professore Tecnologia dell'architettura  
Dipartimento Culture del Progetto

**staff**

Arch. M.A. Barucco, ricercatore t.d. Tecnologia dell'architettura  
Dipartimento Culture del Progetto

**personale tecnico**

Adriana Casalin

L'esperienza di ArTec

Valeria Tatano\_Università Iuav di Venezia

# WHERE WE ARE



Università Iuav di Venezia  
Ex Cotonificio Olcese  
Dorsoduro 2196  
30123 Venezia

tel +39 041 257 1673  
fax +39 041 257 1678  
e-mail [artec@iuav.it](mailto:artec@iuav.it)  
web: [www.iuav/artec](http://www.iuav/artec)



**ArTec** provides the following services:

- **information on basic materials and building products:** the archive collects and presents the Italian's market's main building materials and products to give students a physical perception about them (shape, dimensions, surface textures, assembly, methods of erection, etc.).

- a **Library of technical information** provided by the producing companies: the archive collects, sorts and contains technical documentation (catalogs, brochures, manuals, information materials, CD/DVD or link to websites) on products for construction and design.





- a **secretariat** for the organization of relations between the school and industries, companies building to promote technical information, seminars, training, product demonstrations.

Some products and materials are presented "open shelves", others through technical documentation on paper, CD and video.

The structure is based on the work of luav

researchers who are doing their **research** here through contract work, national and European research projects and a continuous updating of the international construction market.

## DIDATTICA



- \_ Tirocinii curricolari
- \_ Collaborazioni studentesche

## RICERCA

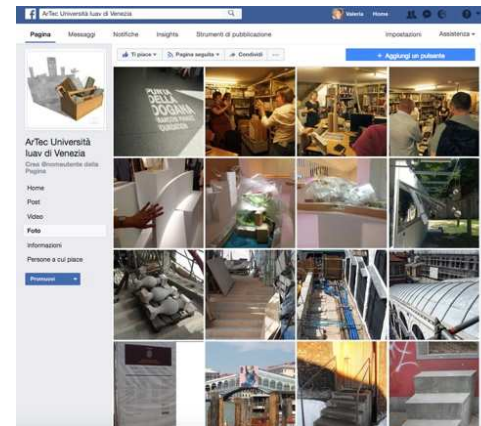


- \_ Ricerca in convenzione con le aziende
- \_ Ricerca su fondi ministeriali
- \_ Dottorandi di ricerca
- \_ Assegnisti di ricerca di ateneo
- \_ Assegnisti di ricerca FSE

# COME SI "CONSULTA" ARTEC

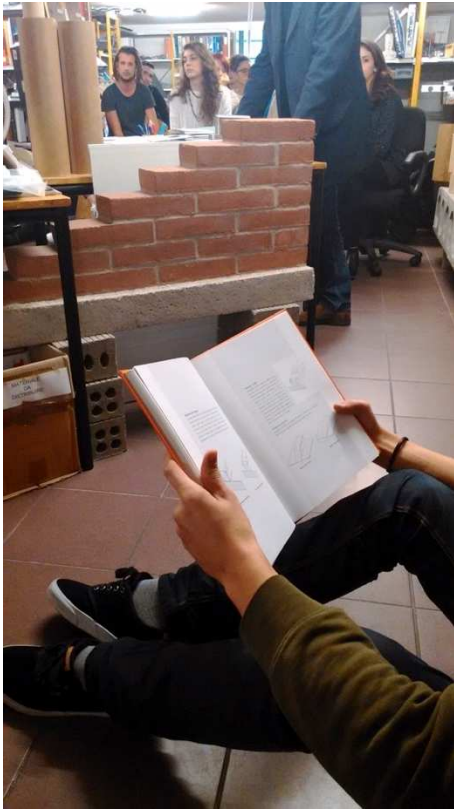


[www.iuav.it/artec](http://www.iuav.it/artec)



ArTec Università Iuav di Venezia

# COME FUNZIONA ARTEC



“Se ascolto dimentico,  
se vedo ricordo,  
se faccio capisco.”

Bruno Munari

**PLEASE, TOUCH**



# COME FUNZIONA ARTEC

Inside

1\_ Consultazione in sede su appuntamento



L'archivio è difficilmente consultabile senza un tutor perché svolge un ruolo didattico all'interno dell'offerta formativa di ateneo.

Non solo presenta i materiali, i prodotti, e le tecniche costruttive, ma li spiega

# COME FUNZIONA ARTEC

Inside

2\_ Seminari su argomenti specifici



# COME FUNZIONA ARTEC

Outside

3\_ I materiali in aula





# COME FUNZIONA ARTEC Outside

## 4\_ Web-Data Base

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V

# ArTec

Archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura

### Database dei materiali, prodotti e sistemi

 X 🔍


Elementi Tecnici / **Materiali**  
Seleziona

Tutti i prodotti  
Seleziona

Tutte le ditte  
Seleziona

## Nanostone

Film in vera pietra su supporto in tessuto acrilico o pelle riciclata



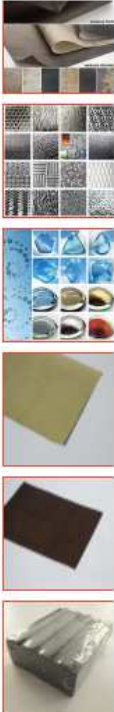
**Composizione:**  
E' composto da un sottile strato di pietra naturale, applicato a del tessuto acrilico o a pelle riciclata

**Commercializzazione:**  
Commercializzato in Italia da Legnopan S.p.a.

**Applicazioni:**  
Utilizzato come rivestimento. Campi di applicazione: - settore della pelletteria - settore della moda - settore automobilistico, aereo e navale - industria del mobile, industrial design, interior design

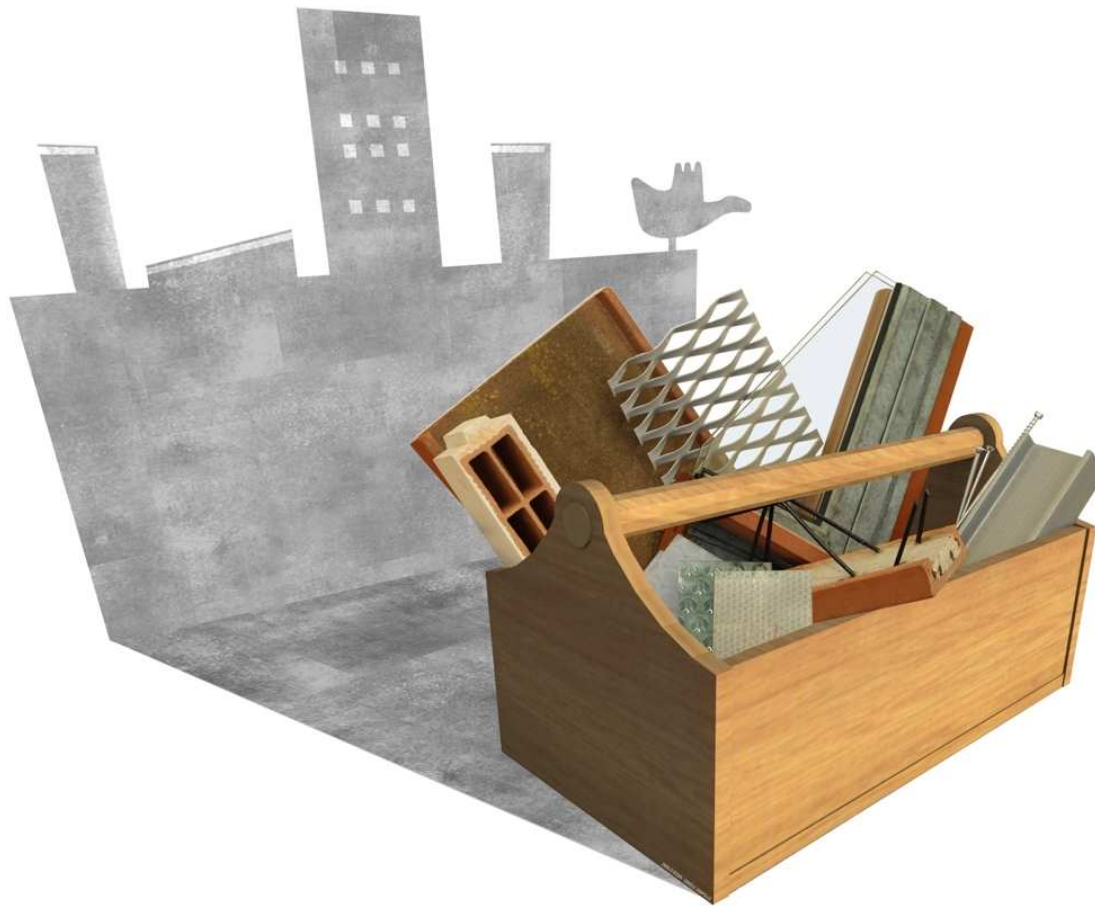
**Caratteristiche Tecniche:**  
Versione standard:  
- Spessore: 0,3 mm  
- Peso: 90 g/m<sup>2</sup>  
Versione NAFA:  
- Spessore: 0,9 mm  
- Peso: 250 g/m<sup>2</sup>  
Fonoassorbente

**Ditta:**  
Richter akustik & design [www.richter-design.de](http://www.richter-design.de)  
St.-Annener-Strasse 117 [design.de](http://design.de)  
49326 Melle Germania  
tel: +49(0)5428 94200 E-mail: [info@richter-akustik-design.de](mailto:info@richter-akustik-design.de)  
fax: n.d. [info@richter-akustik-design.de](mailto:info@richter-akustik-design.de)



Realizzazione data-base: Adriana Casalin





“Io credo fermamente che l’architettura abbia bisogno del supporto della materia; e che ciò che vien prima sia inseparabile da ciò che vien dopo. L’architettura arriva allorché i nostri pensieri su di essa acquistano quella condizione di realtà che solo i materiali possono conferirle.”

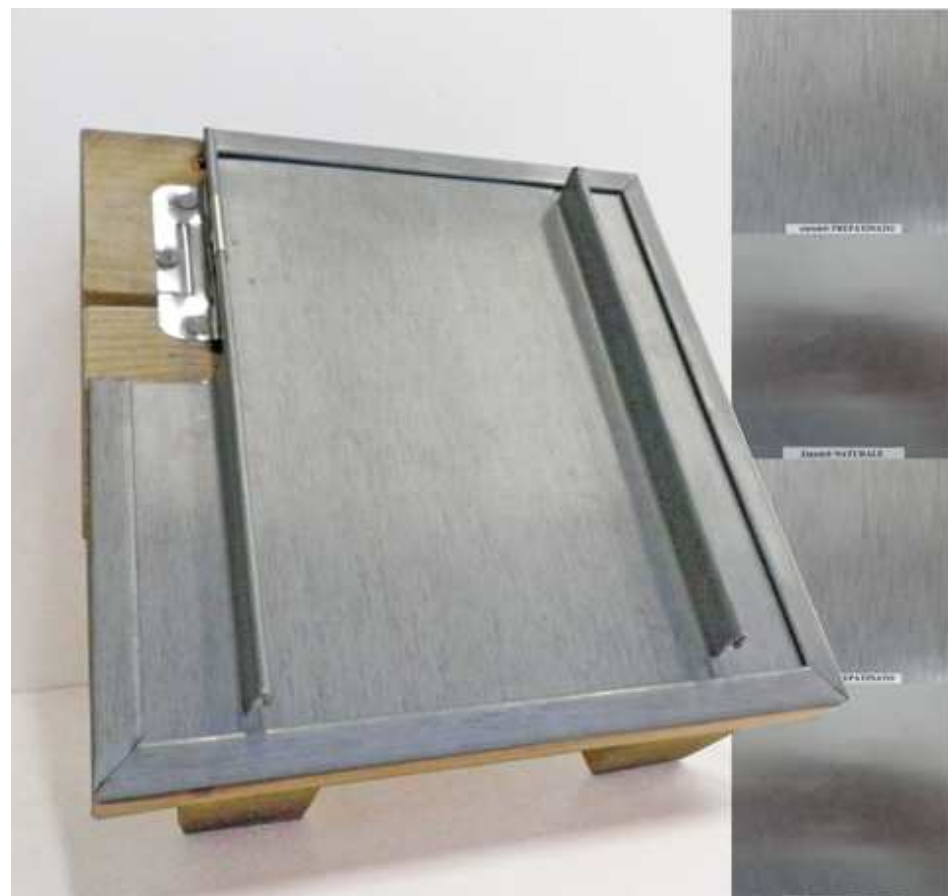
Rafael Moneo, *La solitudine degli edifici*, 1985





L'esperienza di ArTec  
Valeria Tatano\_Università Iuav di Venezia

# CAMPIONI DI PRODOTTI e MOCK UP







# ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA DEI MATERIALI E DEI PRODOTTI

## Sezioni principali:

Facciate e rivestimenti  
Infissi  
Murature  
Partizioni interne orizzontali  
Partizioni interne verticali  
Coperture  
Isolanti termici e acustici

Materiali

Materiali antichi (in progress)



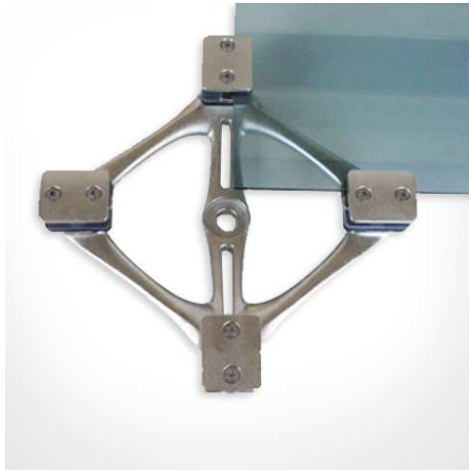
Infisso in acciaio  
Produzione: **1980**



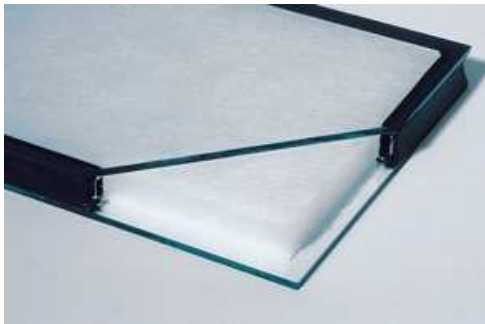
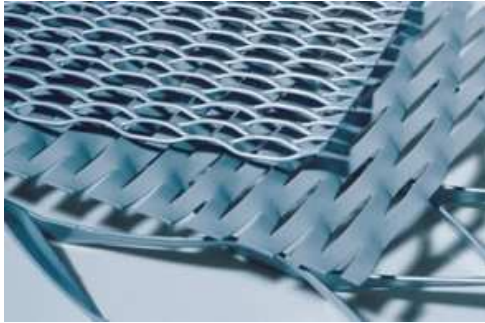
Prototipo in  
alluminio e laterizio  
**2000**




Infisso iperisolato  
Produzione: **2016**







Prodotto  documentazione tecnica  Web azienda

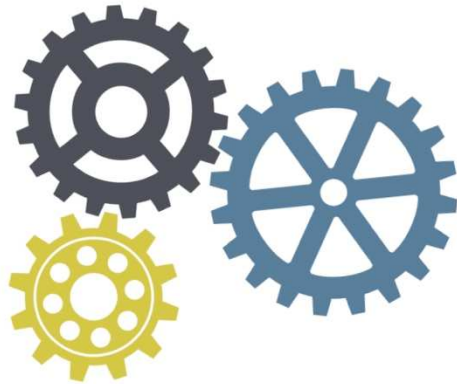




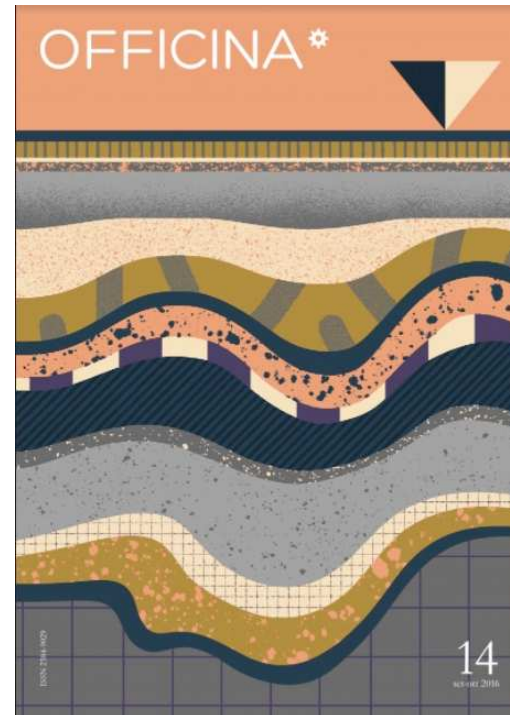
# FOR MORE INFORMATION

OFFICINA\*

About People Contacts News



Associazione culturale OFFICINA  
<http://www.officina-artec.com/>



Rivista Bimestrale online  
<http://www.officina-artec.com/officina-14/>



I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V

Università luav  
di Venezia

“La verità è nello stesso fare”  
Giambattista Vico