



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Ufficio Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

La Materials Library del DADI-UNICAMPANIA



Rachele Arena - Claudio Gambardella

Cos'è?

- E' una materioteca specializzata in materiali e processi lavorativi innovativi e sostenibili

Quando nasce?

- Viene inaugurata il 26 Aprile 2016

Perché nasce?

- Implementare i servizi all'utenza e incentivare la progettazione innovativa e sostenibile nel territorio

LA BIBLIOTECA DA STATICA A DINAMICA

- ✓ Nella biblioteca c'è l'accesso libero e gratuito all'informazione, alle idee e alle tecnologie;
- ✓ Essa eroga servizi agli utenti e organizza incontri, dibattiti, laboratori;
- ✓ E' divenuta una piazza del sapere, un condensatore sociale e un laboratorio dell'informazione;
- ✓ E' un luogo dove è possibile incontrare persone, leggere un libro (cartaceo o digitale), consultare banche dati, frequentare un corso di formazione;
- ✓ E' orientata all'intera comunità.

L'IDEA



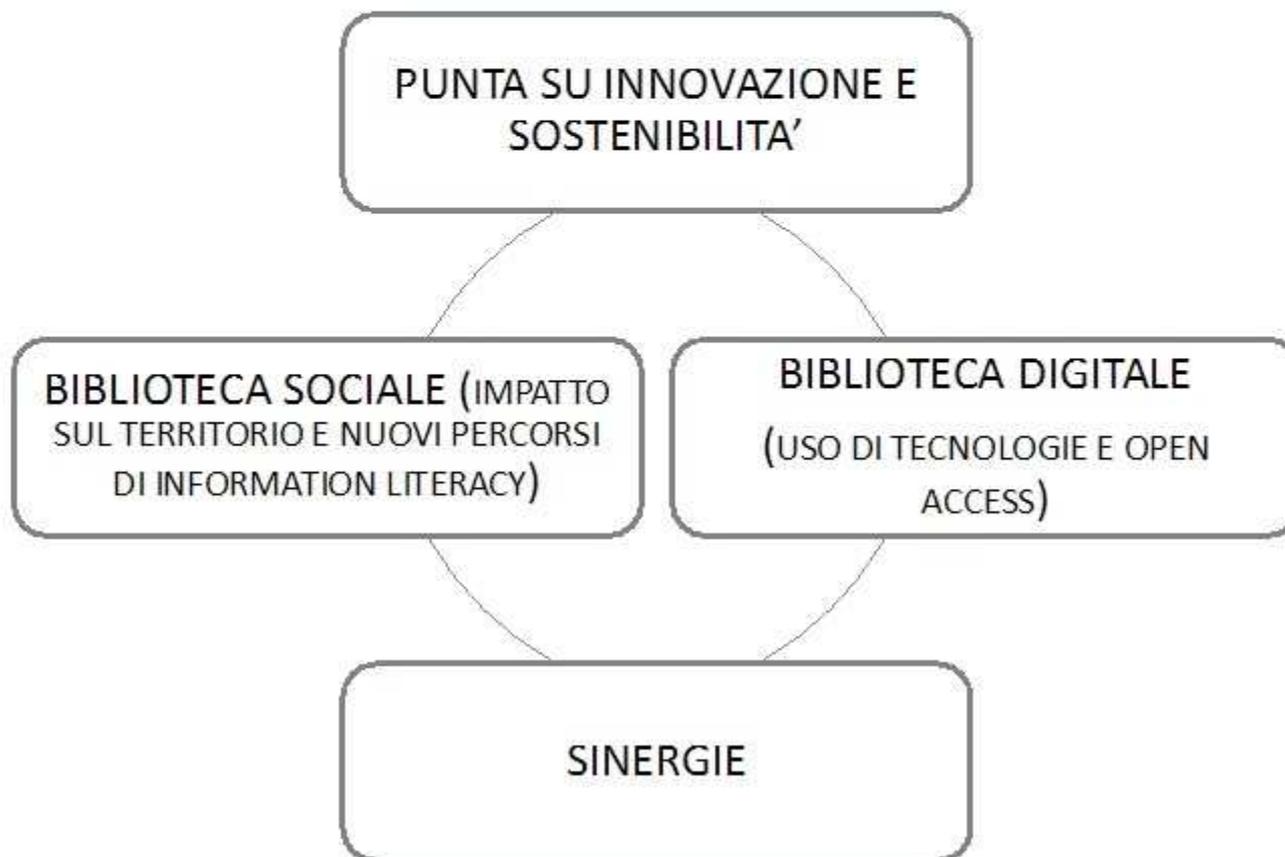
- ✓ Valorizzare una risorsa della biblioteca: una banca dati specialistica;
- ✓ Offrire un ulteriore servizio ai nostri utenti;
- ✓ Allestire una vera e propria "Materials Library" fisica con campioni di materiali e processi lavorativi innovativi e sostenibili, selezionati a livello internazionale.

PRESUPPOSTI E REALIZZAZIONE



- ✓ Individuare uno spazio fisico all'interno della Biblioteca o in sale adiacenti per un allestimento dei materiali;
- ✓ Coinvolgere in laboratori didattici non solo docenti e studenti, ma anche architetti, ingegneri e designers in quanto fruitori del servizio per le loro progettazioni;
- ✓ Contribuire alla crescita del territorio puntando sull'innovazione.

PERCHE' IL PROGETTO E' IMPORTANTE



I MATERIALI

Sono materiali **Material ConneXion**, il più grande centro internazionale di consulenza sui materiali innovativi e sostenibili.

Fondata nel 1997 da George Beylerian a New York, con la prima library di materiali fisici, oggi Material ConneXion fa parte del Gruppo Sandow Media, azienda leader nell'editoria negli Stati Uniti, presente con altre 7 sedi anche in Europa e in Asia.

Nata nel 2002, Material ConneXion Italia nella sua sede di Milano ospita una library fisica di oltre 7500 materiali di cui circa 2500 permanentemente esposti.

GLI ELEMENTI COSTITUTIVI



Una teca fisica con campioni di materiali e processi lavorativi innovativi e sostenibili che comprende:

- Scheda bilingue di ciascun materiale
- Campioni di materiali numerati e cataloghi

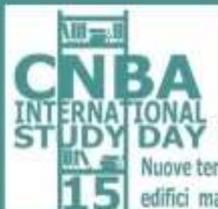


Un duplice archivio digitale



Un allestimento giovane, versatile e dinamico con:

- Elementi fissi e sospesi



Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura
edifici materiotecne e progetti collaborativi



A PROPOSITO DELL' ARCHIVIO DIGITALE MATERIAL CONNEXION

DESCRIZIONE

Accesso, previo abbonamento, alla banca dati online Material ConneXion Italia che raccoglie più di **7500 materiali e processi lavorativi innovativi** e i contatti di oltre 3500 produttori provenienti da tutto il mondo.

La Library si arricchisce ogni mese di **40 nuovi materiali**, selezionati da una giuria di esperti, diventando così uno strumento di facile utilizzo sempre aggiornato.



Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura
edifici materiotecne e progetti collaborativi



A PROPOSITO DELL' ARCHIVIO DIGITALE MATERIAL CONNEXION

RICERCA SEMPLICE

Collegandosi alla banca dati www.library.it.materialconnexion.com è possibile navigare all'interno di un database come ospite oppure accedere con le credenziali di abbonamento. La ricerca per parola chiave può essere effettuata direttamente dalla homepage del database, inserendo **il termine desiderato** oppure **il codice MCX**. Altrimenti è possibile passare direttamente alla ricerca avanzata.

A PROPOSITO DELL' ARCHIVIO DIGITALE MATERIAL CONNEXION

RICERCA AVANZATA

Cliccando su “Ricerca avanzata” si accede alla schermata che permette di ricercare materiali che abbiano determinate caratteristiche di **lavorazione**, **sostenibilità**, **proprietà fisiche** o **di utilizzo**.

Tutti i parametri sono indicati in una schermata unica per rendere più agevole la ricerca.

E' possibile selezionare i materiali sulla base della “**categoria**”, per i loro “**processi di lavorazione**”, per le loro caratteristiche di “**sostenibilità**”, per le loro “**caratteristiche**” tecniche, per le loro “**proprietà fisiche**”.

La pagina dei risultati comprende l'anteprima dei materiali trovati.

E' possibile creare liste personalizzate di materiali preferiti che saranno poi visibili nel proprio profilo.

Cliccando sul “cuoricino” è possibile creare una lista oppure inserire il materiale in una lista esistente.

COMPOSIMOLD

CATEGORIA Polimeri
PRODUZIONE Statunitense
DISTRIBUZIONE Africa, Asia, Australia, Europa, America del Nord, America del Sud



Materiale più volte rimodellabile per la creazione di stampe. Si tratta di una resina di aspetto semitrasparente e consistenza gommosa, idonea al contatto diretto con gli alimenti. Il prodotto è in grado di riprodurre le superfici più dettagliate e si presta a realizzazione di grande formato. La resina viene ammorbidita per riscaldamento a 54° C (130° F, occorre a non superare i 90° C, 200° F) e, una volta sfiguffata, può essere colata. Per l'utilizzo nel campo delle preparazioni alimentari, è raccomandato l'utilizzo di un distaccante approvato per il contatto con gli alimenti. Il distacco dal modello si effettua tagliando la resina e ricomprimendola con nastro adesivo prima di affettare la colata. Dopo essere stato utilizzato, tagliato e allontanato dal pezzo stampato, lo stampo può essere nuovamente sfiguffato per riscaldamento e riutilizzato. Se dalla scoria rimangono nello stampo, la resina può essere depurata per filtrazione su carta. Non esistono limiti alle dimensioni degli stampi ottenibili e la lavorazione della resina può essere combinata in tutti i materiali a semitrasparenza e di colore arborato. Il materiale è indicato per produzioni su piccola scala di stampi per monaci, calcestruzzo, plastica, cere per candele, sapone e prodotti alimentari come il cioccolato.

LAVORAZIONE

[Stampaggio ad iniezione]	No
[Stampaggio a freddo/induttanza]	No
[Termoformatura]	Si
[Stampabile]	No
[Stampaggio in rotazionale]	No
[Attrezzi per la lavorazione del legno]	No
[Attrezzi per la lavorazione del metallo]	No
[Estrusione]	No
[Soffiatura]	No
[Laminazione]	No
[Cucibile]	No
[Salidabile]	No
[Fustellatura]	No
[Colabile]	Si

CARATTERISTICHE

[Cradle to Cradle]	N/A
[Temperatura di utilizzo]	Bassa
[Resistenza all'usura]	Bassa
[Caratteristiche acustiche]	Fonocorbente
[Resistenza ai raggi UV]	Media
[Utilizzo in esterni]	No
[Potere riflettente]	Totamente assorbente
[Termico conduttività]	Bassa
[Resistenza al fuoco]	Bassa
[Solidità del salone]	Alta
[Resistenza all'acqua]	Alta
[Resistenza chimica]	Media
[Resistenza ai graffi]	Bassa
[Resistenza allo strappo]	Bassa
[Resistenza alle macchie]	Media

PROPRIETÀ FISICHE

[Rigidità]	Flessibile
[Struttura]	Chiusa
[Resistenza agli impatti]	Media
[Superficie/Texture]	Opaco
[Trasparenza]	Opaco
[Durezza superficiale]	Medio

- Nome commerciale del prodotto
- Categoria di appartenenza
- Paese di produzione
- Paesi di distribuzione

COMPOSIMOLD

[CATEGORIA_Polimeri]
[PRODUZIONE_Statunitense]
[DISTRIBUZIONE_Africa, Asia, Australia, Europa, America del Nord, America del Sud]



Materiale versatile e rivedibile per la creazione di stampi. Si tratta di un polimero di aspetto semitrasparente e consistenza gommosa, idoneo al contatto diretto con gli alimenti. Il prodotto è in grado di riprodurre le superfici più dettagliate e si presta a realizzazioni di grande formato. La resina viene ammorbidita per riscaldamento a 124° C (255° F, occorre non superare i 93° C, 200° F) e, una volta soffiata, può essere colata. Per l'utilizzo nel campo delle preparazioni alimentari, è raccomandato l'utilizzo di un distacco aderente per il contatto con gli alimenti. Il distacco del modello si effettua tagliando la resina e ricomponendola con mastice adesivo. Una di esse è rimovibile. Dopo essere stata utilizzata, l'oggetto è allontanato dal pezzo stampato, e può essere nuovamente equibato per riscaldamento e riutilizzato. Se delle scorie si vengono nello stampo, la resina può essere depurata per filtrazione su carta. Non esistono limiti alle dimensioni degli stampi ottenibili. La lavorazione della resina può essere combinata in tutti. Il materiale è semitrasparente e di colore ambra. Il materiale è indicato per produzioni su piccola scala di stampi per stencils, stucchi, plastica, cera per candele, saponi e prodotti cosmetici come il cioccolato.

LAVORAZIONE

[Stampaggio ad iniezione] No
[Stampaggio a freddo/imbozzitura] No
[Termoformatura] Sì
[Stampabile] No
[Stampaggio in rotazionale] No
[Attrezzi per la lavorazione del legno] No
[Attrezzi per la lavorazione del metallo] No
[Estrusione] No
[Soffiatura] No
[Laminazione] No
[Cucibile] No
[Saldabile] No
[Fustellatura] No
[Colabile] Sì

CARATTERISTICHE

[Cradle su Cradle] N/A
[Temperatura di utilizzo] Basso
[Resistenza all'usura] Basso
[Caratteristiche acustiche] Fonoassorbente
[Resistenza ai raggi UV] Medio
[Utilizzo in esterni] No
[Potera riflettente] Potenzialmente assorbente
[Termico conduttività] Basso
[Resistenza al fuoco] Basso
[Solidità del colore] Alta
[Resistenza all'acqua] Alta
[Resistenza chimica] Medio
[Resistenza ai graffi] Basso
[Resistenza allo strappo] Basso
[Resistenza alle macchie] Medio

PROPRIETÀ FISICHE

[Rigidità] Flessibile
[Composito] Chiuso
[Resistenza agli impatti] Medio
[Superficie/Texture] Opaco
[Trasparenza] Opaco
[Durezza superficiale] Morbido

- Immagine del prodotto

Scheda dei materiali

COMPOSIMOLD

[CATEGORIA_Polimeri]

[PRODUZIONE_Statunibense]

[DISTRIBUZIONE_Africa, Asia, Australia, Europa, America del Nord, America del Sud]



Materiale più volte rimodellabile per la creazione di stampi. Si tratta di una resina di aspetto semitrasparente e consistenza gommosa, idonea al contatto diretto con gli alimenti. Il prodotto è in grado di riprodurre le superfici più dettagliate e si presta a realizzazioni di grande formato. La resina viene ammorbidita per riscaldamento a 54° C (130° F, occorre a non superiore 193° C, 200° F), una volta liquefatta, può essere colata. Per l'utilizzo nei campi delle preparazioni alimentari, è raccomandato l'utilizzo di un distaccante approvato per il contatto con gli alimenti. Il distacco del modello si effettua tagliando la resina e risospensionandola con nostro adesivo grigio di effettuare la colata. Dopo essere stato utilizzato, tagliato e allontanato dal pezzo stampato, lo stampo può essere nuovamente liquefatto per riscaldamento e riutilizzato. Se sulle scorie rimangono nello stampo, la resina può essere depurata per filtrazione su carta. Non esistono limiti alla dimensione degli stampi originali e la lussuazione della resina può essere combinata in litri. Il materiale è semitrasparente e di colore ambra. Il materiale è indicato per produzioni su piccola scala di stampi per intonaco, calcestruzzo, plastica, cera per candele, sapone e prodotti alimentari come il cioccolato.

LAVORAZIONE

- [Stampaggio ad iniezione] No
- [Stampaggio a freddo/imbottitura] No
- [Termoformatura] Si
- [Stampabile] No
- [Stampaggio in rotazionale] No
- [Attrezzi per la lavorazione del legno] No
- [Attrezzi per la lavorazione del metallo] No
- [Estrusione] No
- [Soffiatura] No
- [Laminazione] No
- [Cucibile] No
- [Saldabile] No
- [Fusibilità] No
- [Colabile] Si

CARATTERISTICHE

- [Cradle to Cradle] No
- [Temperatura di utilizzo] Basso
- [Resistenza all'usura] Basso
- [Caratteristiche acustiche] Fonoassorbente
- [Resistenza ai raggi UV] Medio
- [Utilizzo in esterni] No
- [Potere riflettente] Totalmente assorbente
- [Termica conduttività] Basso
- [Resistenza al fuoco] Basso
- [Solidità del calore] Alto
- [Resistenza all'acqua] Alto
- [Resistenza chimica] Medio
- [Resistenza ai graffi] Basso
- [Resistenza allo strappo] Basso
- [Resistenza alle macchie] Medio

PROPRIETÀ FISICHE

- [Rigidità] Flessibile
- [Gommosa] Gommosa
- [Struttura] Chiusa
- [Resistenza agli impatti] Medio
- [Superficie/Tessitura] Opaca
- [Trasparenza] Opaco
- [Durezza superficiale] Morbido

- Descrizione del prodotto con
alcuni esempi di applicazione

COMPOSIMOLD

CATEGORIA_Follie 1

PRODUZIONE_Statunitense

DISTRIBUZIONE_Altira, Asia, Austria, Europa, America del Nord, America del Sud



Materiali per il design, ideati per la creazione di stampe in tutto il mondo di oggetti in plastica e in metallo. Il processo di produzione utilizza un polimeri in un unico pezzo che si può stampare in grado di spessore in un unico pezzo. Il processo di realizzazione in unico pezzo, di solito viene associato a geometrie complesse e difficili da realizzare con i materiali tradizionali. Il processo di realizzazione in unico pezzo, di solito viene associato a geometrie complesse e difficili da realizzare con i materiali tradizionali. Il processo di realizzazione in unico pezzo, di solito viene associato a geometrie complesse e difficili da realizzare con i materiali tradizionali.

LAVORAZIONE

[Stampaggio ad iniezione]

SI

[Stampaggio a freddo/estensione]

SI

[Termoformatura]

SI

[Stampaggio]

SI

[Stampaggio in rotazione]

SI

[Macchine per la lavorazione del legno]

SI

[Macchine per la lavorazione del metallo]

SI

[Lavorazione]

SI

[Lavorazione]

SI

[Lavorazione]

SI

[Lavorazione]

SI

[Lavorazione]

SI

[Lavorazione]

SI

CARATTERISTICHE

[Densità (g/cm³)]

1.05

[Temperatura di softening]

150°C

[Resistenza all'urto]

100 J/m²

[Caratteristiche tecniche]

[Resistenza all'abrasione]

[Resistenza all'ossidazione]

[Resistenza all'umidità]

[Resistenza all'acidità]

[Resistenza all'alcalinità]

[Resistenza all'olio]

[Resistenza all'acqua]

[Resistenza all'aria]

[Resistenza all'ossigeno]

[Resistenza all'ozono]

[Resistenza all'UV]

[Resistenza all'acido]

[Resistenza all'alkali]

[Resistenza all'acqua]

[Resistenza all'aria]

[Resistenza all'ossigeno]

[Resistenza all'ozono]

[Resistenza all'UV]

[Resistenza all'acido]

[Resistenza all'alkali]

[Resistenza all'acqua]

[Resistenza all'aria]

[Resistenza all'ossigeno]

[Resistenza all'ozono]

[Resistenza all'UV]

[Resistenza all'acido]

PROPRIETÀ FISICHE

[Densità]

1.05

[Temperatura di softening]

150°C

[Resistenza all'urto]

100 J/m²

[Caratteristiche tecniche]

[Resistenza all'abrasione]

[Resistenza all'ossidazione]

[Resistenza all'umidità]

[Resistenza all'acidità]

[Resistenza all'alcalinità]

[Resistenza all'olio]

[Resistenza all'acqua]

[Resistenza all'aria]

[Resistenza all'ossigeno]

[Resistenza all'ozono]

[Resistenza all'UV]

[Resistenza all'acido]

[Resistenza all'alkali]

[Resistenza all'acqua]

[Resistenza all'aria]

[Resistenza all'ossigeno]

[Resistenza all'ozono]

[Resistenza all'UV]

[Resistenza all'acido]

[Resistenza all'alkali]

[Resistenza all'acqua]

[Resistenza all'aria]

[Resistenza all'ossigeno]

[Resistenza all'ozono]

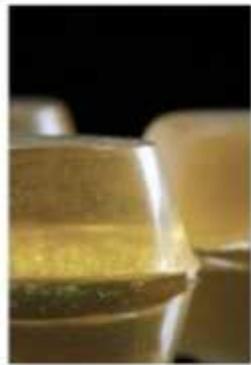
[Resistenza all'UV]

[Resistenza all'acido]

- Macroaree che raggruppano la descrizione tecnica del materiale in base alla lavorazione, alle caratteristiche e alle proprietà fisiche

COMPOSIMOLD

CATEGORIA Forme 1)
PRODUZIONE Stampazione
DISTRIBUZIONE Africa, Asia, America, Europa, America del Nord, America del Sud)



Materiali di vetro traslucido con la creazione di forme. Si tratta di una serie di oggetti con struttura a spina che possono essere utilizzati in modo creativo in progetti di design. Sono realizzati in vetro soffiato a temperatura ambiente e possono essere lavorati a caldo (120°C/250°F) o a freddo (10°C/50°F) con un forno a induzione. Il vetro soffiato è un materiale di produzione industriale e rappresenta l'ultimo di una serie di materiali di vetro soffiato. Il vetro soffiato è un materiale di produzione industriale e rappresenta l'ultimo di una serie di materiali di vetro soffiato. Il vetro soffiato è un materiale di produzione industriale e rappresenta l'ultimo di una serie di materiali di vetro soffiato.

- LAVORAZIONE**
- [Stampaggio ad iniezione]
 - [Stampaggio a freddo/soffiato]
 - [Termoformazione]
 - [Stampaggio]
 - [Stampaggio in rotazione]
 - [Attrezzi per la lavorazione del legno]
 - [Attrezzi per la lavorazione del metallo]
 - [Strumenti]
 - [Vernici]
 - [Laccature]
 - [Smaltature]
 - [Colori]
 - [Facciate]
 - [Facciate]
 - [Colori]

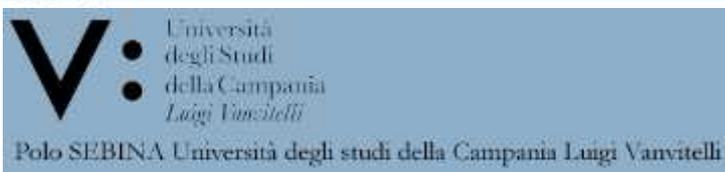
- CARATTERISTICHE**
- [Durezza (Dalle)]
 - [Temperatura di utilizzo]
 - [Resistenza all'usura]
 - [Caratteristiche acustiche]
 - [Resistenza ai raggi UV]
 - [Stabilità chimica]
 - [Fattore d'elasticità]
 - [Resistenza meccanica]
 - [Resistenza all'acqua]
 - [Stabilità del colore]
 - [Resistenza all'ossigeno]
 - [Resistenza chimica]
 - [Resistenza ai graffi]
 - [Resistenza alle strappate]
 - [Resistenza alle macchie]

- PROPRIETA' FISICHE**
- [Densità]
 - [Conducibilità]
 - [Coefficiente di dilatazione]
 - [Resistenza agli impatti]
 - [Superficie/texture]
 - [Trasparenza]
 - [Coefficiente di attrito]
 - [Resistenza a variazioni]

- Logo dell'Ufficio Biblioteca del
Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale dell'Univer-
sità degli studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"



Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura edifici materiotecche e progetti collaborativi



Selezione Catalogo

Libro Moderno Libro Antico Audiovisivo Design

Titolo [Inizia per >](#)
 Es.: Origine specie o Origine della specie

Autore [Inizia per >](#)
 Es.: Darwin o Charles Darwin o Darwin Charles non C. Darwin

Ricerca libera
 Es.: origine darwin zanichelli

Soggetto

Classificazioni

Anno pubblicazione da a

ISBN/ISSN

[ricerca](#) [annulla](#)

Biblioteche

Tutto

- Ufficio di Biblioteca del Dipartimento di C.O. Riproduzione
- Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale**
- Ufficio di Biblioteca del Dipartimento di Economia
- Ufficio di Biblioteca del Dipartimento di Scienze Enrico Jean Monnet

[ricerca](#) [annulla](#)

Altri canali ▾

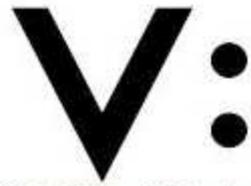
Inserimento modulo "Design"

Avviso: il materiale bibliografico inserito nel Fondo Jean Monnet non è, al momento, disponibile all'utenza.





Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura edifici materiotecne e progetti collaborativi



Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
 Ufficio Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale







Polo SEBINA Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli



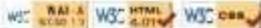
1 - 10 di 10

	Autore	Titolo	Anno	Tipo	Collocazione
1	Interlem Srl	3-Diculous : Fogli lenticolari flessibili		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
2	Cervico, Spa	404 Revolutionary : Tessuto in Polimeri		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
3	Toyoko, Co. LTD	Breathair Hollow Polymer		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
4	ComposMold	ComposMold : Polimeri		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
5	Forma+Surfaces	FUSED METAL : Metalli		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
6	Okinawa, S.r.l.	Hydroki : Materiali naturali		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
7	ML Engraving	Micro Laser Grains (MLG) by D.S.E. Design Rendering Engineering : Processi		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
8	Hilbrand Bergmann GmbH	Perforated Sheet metal : Metalli		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
9	Rossi, Divero & C. Srl	River : rete in fibra metallica tessutata		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali
10	FINPROJECT, srl	XL EXTRALIGHT : Processi		Campione di materiale Bibliotechico	Opere digitali

1 - 10 di 10

Per informazioni scrivere a centro.doc@univcl.it

Sebina OpenLibrary è un software Data Management FR - Cultura e Turismo e ISACN Regione Emilia Romagna
 Informativa cookie



Percorsi di catalogazione

Esempio materiale River

SOL → CATALOGO → GESTIONE CATALOGO → DESIGN

DOCUMENTO → NUOVO

NUOVO DOCUMENTO

Materiale → D - Design
Tipo documento → D4 - Campione di
materiale
Natura → OG - Oggetto

Materiale	<input type="text" value="D - Design"/>
Tipo documento	<input type="text" value="D4 - Campione di materiale"/>
Natura	* <input type="text" value="OG - Oggetto"/>

conferma esci

* Campi obbligatori

Cliccare: CONFERMA

Esempio dettaglio documento

Dettaglio titolo		Dati aggiunti	Abstract e Note
N.id.	108962		Livello <input type="text" value="MIN"/>
Titolo	*River : [rete in fibra metallica tessutata] / Rossi (Tessitura tele metalliche Rossi Oliviero & C. Srl) - 1 campione di materiale. - Villa Guardia (CO) : Rossi Oliviero & C. Srl.		
Titolo e responsabilità; Pubblicazione; Descrizione fisica			
Materiale	<input type="text" value="D - Design"/>	Tipo documento	<input type="text" value="D4 - Campione di materiale"/>
Natura	<input type="text" value="OG - Oggetto"/>	Tipo record unimarc r - oggetto a tre dimensioni	
Tipo Data	<input type="text" value="F - Data incerta"/>	Prima data	<input type="text"/>
Paese	<input type="text" value="ITA"/>	Seconda data	<input type="text"/>
Lingue	<input type="text" value="ITA ITALIANO"/>	<input type="text"/>	

DETTAGLIO TITOLO

Numero id → Numero identificativo record
 Descrizione del materiale
 Materiale → D (design)
 Tipo documento → D4 – campione di materiale
 Natura → OG – Oggetto
 Tipo data → F – Data incerta
 Paese → nell'esempio: ITALIA
 Lingua → nell'esempio: ITALIANO

* River : [rete in fibra metallica tessutata] / Rossi (Tessitura tele metalliche Rossi Oliviero & C Srl); - 1 campione di materiale. - Villa Guardia (CO) : Rossi O. & C. Srl.

D - Design. D4 - Campione di materiale. OG - Oggetto 108962 MIN

Esempio legami documento

			Oggetto digitale
Primo autore			
*Rossi, Oliviero & C. Srl	84240	MIN	 
Produttore			
Luogo			
Villa Guardia (CO)	2000	MIN	 
Principale			
Soggetto			
AR Tele metalliche	32987	MIN	 
AR Reti metalliche	32988	MIN	 

© Sebina OpenLibrary è un software Data Management PA - Cultura e Turismo e IBACN Regione Emilia-Romagna

LEGAMI

Autore → Produttore

Luogo → es: Aversa (CE).

Nella descrizione il luogo lo riportiamo in questa forma Aversa (CE), Italy

Soggetto → Rif. Soggettario di Firenze

Vanno poi aggiunti:

Oggetto digitale → foto del materiale

Scheda tecnica del materiale → scheda completa con tutte le caratteristiche del materiale

Link al sito del produttore

Dettaglio documento

Dettaglio titolo	Dati aggiunti	Abstract e Note
Classe materiale	Metalli	
Proprietà	Rete in fibra metallica tessuta	
Lavorazioni	Stampaggio a freddo, Irrobottitura	

esci

* Campi obbligatori

DATI AGGIUNTI

Classe materiale: categoria.

Proprietà: va inserita la proprietà del materiale (cos'è, come si presenta).

Lavorazioni: vanno inserite le prime caratteristiche di lavorazione elencate nella scheda dei materiali fino ad esaurimento spazio.

Dettaglio documento

Dettaglio titolo

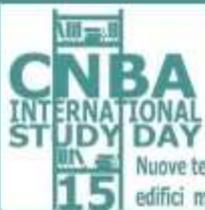
Dati aggiunti

Abstract e Note

Note
tecniche

* Campi obbligatori

In "Abstract e note" troviamo la
descrizione del materiale e alcuni
suggerimenti sugli ambiti applicativi.



Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura
edifici materiotecche e progetti collaborativi



Elenco inventari documento

1 - 1 di 1

Sel.	N. inventario	Sezione	Collocazione	Specificazione	Sequenza
<input type="checkbox"/>	1	CM	1		

1 - 1 di 1

SSO

SSO

Objeto digital

Inventario e collocazione.

VISUALIZZAZIONE OPAC

ESEMPIO MATERIALE COMPOSIMOLD

Clicca qui per la disponibilità [Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale](#)

Campione di materiale

Oggetto

Descrizione *ComposiMold : [Polimeri] / ComposiMold : [Produttore]. - 1 campione di materiale. - Manchester (Maine), United States of America : ComposiMold.

Produttore [ComposiMold](#)

Architettura [Polimeri](#)

[Resina](#)

[Stampi](#)

Note tecniche Materiale più volte rimodellabile per la creazione di stampi. Si tratta di una resina di aspetto semitrasparente e consistenza gommosa, idonea al contatto diretto con gli alimenti. Il prodotto è in grado di riprodurre le superfici più dettagliate e si presta a realizzazioni di grande formato. La resina viene ammorbidita per riscaldamento a 54° C (130° F, occorre a non superare i 93° C, 200° F) e, una volta liquefatta, può essere colata. La corretta temperatura è raggiungibile per esposizione alle microonde. Il tempo di indurimento dipende dalla quantità utilizzata, ma è nell'ordine di alcuni minuti. Per l'utilizzo nel campo delle preparazioni alimentari, è raccomandato l'utilizzo di un distaccante (olio vegetale) approvato per il contatto con gli alimenti. Viene inoltre consigliato di ricoprire per prime con la resina le zone più profonde e dettagliate della superficie. Il distacco dal modello si effettua tagliando la resina e ricomponendola con nastro adesivo prima di effettuare la colata. Dopo essere stato utilizzato, tagliato e allontanato dal pezzo stampato, lo stampo può essere nuovamente liquefatto per riscaldamento e riutilizzato. Se delle scorie rimangono nello stampo, la resina può essere depurata per filtrazione su carta. Non esistono limiti alla dimensione degli stampi ottenibili e la lavorazione della resina può essere combinata in lotti. Il materiale è semitrasparente e di color ambrato. Alcune versioni hanno ottenuto la certificazione per il contatto con gli alimenti da parte della FDA (CFR 177). Il materiale è indicato per produzioni su piccola scala di stampi per intonaco, calcestruzzo, plastica, cera per candele, sapone e prodotti alimentari come il cioccolato.

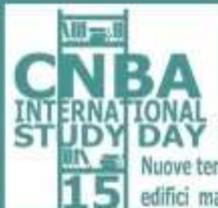
Luogo pubblicazione [Manchester \(United States of America\)](#)

Termini soggetto [AR Polimeri](#)

[AR Resina](#)

[AR Stampi](#)

Esempio di catalogazione
di un materiale



Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura
edifici materiotecche e progetti collaborativi



Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Inventario ML 5
Collocazione CM 5

Documento per sola consultazione interna

Visualizzazione inventario e collocazione

Oggetto
digitale

Cliccando su *oggetto digitale* visualizzeremo la foto materiale COMPOSIMOLD



Possiamo visualizzare anche la scheda del materiale in pdf e il link del produttore del materiale, informazione molto utile per i progettisti.



Progetto di allestimento della "Materials Library"



PROGETTISTI:
IN COLLABORAZIONE CON "FALEGNAMERIA DEL PRETE"

FRANCESCA DE LISO
CINZIA ANTONIA ISOLETTI
ANDREA RUGGIERO
ANTONIO VERDE

Studenti del Corso di Interior Design
Prof. Claudio Gambardella | CDL in "Architettura:
Progettazione degli interni e per l'autonomia"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Aversa (CE)



Materials Library del DADI-UNICAMPANIA | Foto di Ludovico Mascia

Materials Library DADI-UNICAMPANIA



MAB



Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura
edifici materiotecche e progetti collaborativi



GRAZIE A COLORO CHE HANNO SUPPORTATO LA NASCITA DELLA MATERIOTECA

RETTORE, DIREZIONE GENERALE E CENTRO SERVIZI SBA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
"LUIGI VANVITELLI"

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
"LUIGI VANVITELLI"

CARMINE MESSURI (BIBLIOTECARIO CATALOGATORE PRESSO BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA UNICAMPANIA)

LUIGI D'AUSILIO (STUDENTE UNICAMPANIA)

GIANMARCO CHIRIBIRI (STUDENTE UNICAMPANIA)

MATERIAL CONNEXION ITALIA

GRAZIE A VOI PER L'ATTENZIONE

**GRAZIE A COLORO CHE IN FUTURO DARANNO UN SUPPORTO ALLA CRESCITA
INNOVATIVA ED ECO-SOSTENIBILE DELLE BIBLIOTECHE E DEL TERRITORIO**