

Abstract: Il tavolo di discussione tiene insieme quattro contributi sul tema della seconda sessione. Un tema a maglie larghe che permette di stabilire connessioni tra le azioni dei relatori coinvolti, dalle esperienze di editor e di progettazione di riviste accademiche di carattere interdisciplinare a quella di una mostra tesa ad avviare una nuova acquisizione nella biblioteca di ateneo.

Fiorella Bulegato

Storica del design, architetto, dottore di ricerca, è professore associato all'Università Iuav di Venezia, dove insegna Storia delle comunicazioni visive. Oltre a saggi e articoli, ha pubblicato i volumi: Salvatore Gregorietti, *Un progetto lungo cinquant'anni* (con Alberto Bassi, Skira, 2017); *Il design degli architetti in Italia 1920-2000* (con Elena Dellapiana, Electa, 2014); *I musei d'impresa. Dalle arti industriali al design* (Carocci, 2008). Dal 2014 al 2018 è stata editor della rivista online "AISDesign. Storia e ricerche" (con Maddalena Dalla Mura e Carlo Vinti).