

Abstract: Il tavolo di discussione tiene insieme quattro contributi sul tema della seconda sessione. Un tema a maglie larghe che permette di stabilire connessioni tra le azioni dei relatori coinvolti, dalle esperienze di editor e di progettazione di riviste accademiche di carattere interdisciplinare a quella di una mostra tesa ad avviare una nuova acquisizione nella biblioteca di ateneo.

Mario Lupano

Storico e critico dell'architettura contemporanea, è professore ordinario all'Università Iuav di Venezia e direttore della sezione di coordinamento della didattica. Sviluppa progetti editoriali in cui si indagano le potenzialità di una costruzione critica svolta mediante il montaggio di immagini e testi come *Una giornata moderna. Moda e stili nell'Italia fascista* (con Alessandra Vaccari, Damiani, 2009). Fra le attività recenti: la curatela della mostra e del catalogo *Aldo Andreani Architetto. Visioni, costruzioni, immagini 1887- 1971* (Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 2016) e la curatela del libro *Francesco Garofalo. Cos'è successo all'architettura italiana?* (Marsilio, 2016).