

**Abstract:** Il tavolo di discussione tiene insieme quattro contributi sul tema della seconda sessione. Un tema a maglie larghe che permette di stabilire connessioni tra le azioni dei relatori coinvolti, dalle esperienze di editor e di progettazione di riviste accademiche di carattere interdisciplinare a quella di una mostra tesa ad avviare una nuova acquisizione nella biblioteca di ateneo.

### **Saul Marcadent**

PhD, è assegnista di ricerca all'Università luav di Venezia. Studia i rapporti fra editoria, moda e cultura visuale. Intende la propria attività curatoriale come strumento di ricerca. Per Gucci Garden, a Firenze, progetta Publishing Traffic, serie di conversazioni, lecture e performance sull'orizzonte editoriale contemporaneo. Nel 2017, per Biblioteca luav, ha curato la mostra e il panel di discussione Fiamme. Cinquanta riviste d'arte, moda, design e architettura.