

Abstract: Il tavolo di discussione tiene insieme quattro contributi sul tema della seconda sessione. Un tema a maglie larghe che permette di stabilire connessioni tra le azioni dei relatori coinvolti, dalle esperienze di editor e di progettazione di riviste accademiche di carattere interdisciplinare a quella di una mostra tesa ad avviare una nuova acquisizione nella biblioteca di ateneo.

Sara Marini

Architetto, dottore di ricerca, è professore associato in Composizione architettonica e urbana e responsabile del Centro editoria Pard presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia. Pubblicazioni recenti: Sull'autore. Le foreste di cristallo di Maria Giuseppina Grasso Cannizzo (Quodlibet, 2017); Venice. 2nd Document (con Alberto Bertagna, Bruno, 2017); Le concert. Pink Floyd à Venise (con Léa-Catherine Szacka e Samuel Lorrain, Éditions B2, 2017).