

Benchmarking architectural libraries

Eleanor Gawne, Librarian, Architectural Association

Benchmarking per le biblioteche di architettura.

Le biblioteche di architettura oggi mantengono aggiornata la valutazione dei loro servizi e strutture per garantire che soddisfino i requisiti dei loro utenti e altre parti interessate. Questa valutazione può includere dati sul personale, le dimensioni, il budget e le collezioni, inclusa la stampa rispetto al digitale. L'accessibilità e l'inclusione sono sempre più al centro di ciò che facciamo, dal miglioramento dell'accessibilità attraverso risorse e spazi allo sviluppo della partecipazione del pubblico e degli utenti. Oltre a soddisfare le esigenze dei nostri utenti, il benchmarking e lo scambio di conoscenze alla fine rafforzerà lo sviluppo e la pratica della biblioteconomia dell'arte contemporanea. Circa 25 anni fa un sondaggio tra le biblioteche di architettura negli Stati Uniti fu condotto da J. Brown e J. Connorton, in parte finanziati da ARLIS / NA. Questa presentazione esamina i vantaggi e le sfide di intraprendere un sondaggio simile che i membri di ARCLIB possono utilizzare come base per la pianificazione e la valutazione del progetto con la speranza di reclutare appoggio per il medesimo.

Benchmarking architectural libraries abstract

Architectural libraries today are attuned to evaluating their services and facilities to ensure they are meeting the requirements of their users and stakeholders. This evaluation can include data on staffing, size, budget, and collections including print versus digital. Accessibility and inclusion are also increasingly at the core of what we do, from improving accessibility through resources and spaces to developing audiences and user participation. In addition to meeting the requirement of our stakeholders, benchmarking and knowledge exchange will ultimately strengthen the development and practice of contemporary art librarianship.

Nearly 25 years ago a survey among architectural libraries in the USA was carried out by J.M. Brown and J. Connorton, partly funded by ARLIS/NA. This talk examines the benefits and challenges of undertaking a similar survey that ARCLIB members can use as the basis for planning and evaluation, and aims to enlist collaboration in the project.

Eleanor Gawne è la bibliotecaria dell'Architectural Association School of Architecture (AA) dal 2012. Tra le sue responsabilità ci sono lo sviluppo di risorse e servizi di biblioteca ed è anche responsabile delle collezioni speciali della Biblioteca. Ha supervisionato il lancio di uno strumento di ricerca federato che consente di effettuare ricerche tra le collezioni (biblioteca, archivi, foto, conferenze); lo sviluppo di ebook e risorse online; colloqui organizzati delle collezioni AA; ed è stata presidente del gruppo direttivo AA XX 100, che ha celebrato il centenario delle donne all'AA nel 2017.

Dal 2008 al 2012 ha lavorato come direttrice della Biblioteca e Archivi del National Maritime Museum, dove ha supervisionato la pianificazione e la consegna di una nuova biblioteca, magazzini per gli archivi e progetti di digitalizzazione su larga scala. In precedenza, come assistente curatrice, archivista ed in seguito Assistant Director (Drawings and Archives Collection), della British Architectural Library, RIBA, ha contribuito allo sviluppo e alla promozione delle collezioni RIBA attraverso mostre e pubblicazioni, incluso "Esplorare l'architettura: edifici significati e realizzazione", in collaborazione con Michael Snodin, V & A Publications, 2004.

Eleanor Gawne has been the Librarian at the Architectural Association School of Architecture (AA) since 2012. Her responsibilities include developing Library resources and services and she is also responsible for the Library's Special collections. She oversaw the launch of a federated search tool which allows searches to be made across the collections (library, archives, photos, lectures); the development of ebooks and online resources; organised AA Collections talks; and was Chair of AA XX 100 steering group, which celebrated the centenary of women at the AA in 2017. From 2008-2012 she worked as Head of Archive & Library, National Maritime Museum, where she oversaw the planning and delivery of a new Library and archive stores and large-scale digitisation projects. Prior to that, as Assistant Curator, Archivist, then Assistant Director (Drawings and Archives Collection), British Architectural Library, RIBA, she contributed to the development and promotion of the RIBA collections through exhibitions and publications, including co-authoring 'Exploring architecture: buildings, meanings and making', with Michael Snodin, V&A Publications, 2004.