

Architettura del libro. Specchio della civiltà occidentale / Architecture of the book. A mirror of western civilization

Elisa Tallone, (Alberto Tallone Editore)

Nell'era digitale, le sensazioni visive e tattili che si provano leggendo libri composti a mano e impressi dall'editore Tallone su carte al tino, danno continuità nell'oggi alla secolare tradizione tipografica europea, che ha fatto del Libro, e della sua bellezza, uno specchio della civiltà occidentale.

Pubblicando nel corso degli ultimi anni una serie di Manuali Tipografici dedicati all'architettura del libro e agli elementi che la compongono – suffragati da campioni originali risalenti al XVI secolo –, la Casa editrice Tallone intende andare alla radice della comunicazione scritta, al mistero che lega forme, suoni e contenuti, permettendo, attraverso la fisicità del libro, la trasmissione della cultura.

Elisa Tallone rappresenta la terza generazione della Casa Editrice Tallone, fondata a Parigi nel 1938. Con una produzione limitata a due-tre titoli all'anno, interamente composti a mano e dal design ogni volta originale, la Casa editrice Tallone rappresenta l'eccellenza dell'editoria di pregio e della ricerca estetica nell'ambito dell'architettura del libro.

In the digital age, the visual and tactile delights experienced by reading books set by hand in original foundry types, printed by Tallone on handmade papers, is a contemporary link in the great tradition of European fine printing, which made the Book, and its aesthetic beauty, a mirror of Western civilization.

By publishing a set of four Manuali Tipografici ('Typographic Handbooks') dedicated to the architecture of the book, the Tallone Press intends to get to the crux of/goes the roots of written communication, analysing/shading light on/the mystery which binds together shapes, contents and sounds, thus conveying the cultural wealth of Literature through the Physicality of the Book.

Elisa Tallone represents the third generation running the Tallone Press, established in Paris in 1938. With a production limited to two-three titles per year, each entirely handset in original foundry types and letterpress printed to a new typographic design, the Tallone Press combines text's accuracy and fine typography induced by the mission of conveying the spirit of the text to the reader in the best possible way.