

Nicholas Brown

Approaches to diversity and globalization

This session will look at some approaches to diversity and globalisation with reference to some recent initiatives in UK architecture and art libraries involving attempts to decolonise the physical and theoretical space of the library. The session would be framed by bringing together library and information science literature (particularly critical librarianship) with cultural studies approaches to 'race' and the legacies of colonialism. My intention is to foreground the role of student action and grassroots campaigns to driving change and to tentatively explore how moves to decolonise or significantly challenge inequitable structures will be met with institutional resistance and dilution. Examples from outside of traditional academic library contexts will be considered for some of the possibilities they may open up as well as the challenges they may pose.

Nicholas Brown is Learning Resources Manager at Christie's Education, London. Before this role he worked at the Stuart Hall Library at Iniva (The Institute for International Visual Arts), The Hayward Gallery, The Courtauld Institute of Art, Sotheby's Institute of Art, The Whitechapel Gallery, Imperial College London and in public libraries.

Nicholas Brown - Approcci alla diversità e alla globalizzazione.

Questa presentazione esaminerà alcuni approcci alla diversità e alla globalizzazione con riferimento ad alcune recenti iniziative nelle biblioteche d'arte e architettura del Regno Unito che prevedono tentativi di decolonizzare lo spazio fisico e teorico della biblioteca.

La presentazione sarà basata su rilevanti pubblicazioni nell'ambito della biblioteconomia e informatica, (in particolare biblioteconomia critica) con approcci derivati da studi culturali in relazione alla discriminazione e identità razziale e ai retaggi del colonialismo.

La mia intenzione è di mettere in primo piano il ruolo dell'azione studentesca e delle campagne di base per guidare il cambiamento e per esaminare provvisoriamente come le azioni per decolonizzare o sfidare in modo significativo le strutture ingiuste incontreranno resistenza istituzionale e diluizione. Verranno presi in considerazione esempi al di fuori dei contesti tradizionali delle biblioteche accademiche per alcune delle possibilità che potrebbero aprirsi e le sfide che potrebbero porre.

Nicholas Brown è Learning Resources Manager presso Christie's Education, Londra. Prima di questo ruolo ha lavorato presso la Stuart Hall Library di INIVA (Institute for International Visual Arts), la Hayward Gallery, il Courtauld Institute of Art, Sotheby's Institute of Art, la Whitechapel Gallery, Imperial College London e nelle biblioteche pubbliche.