

## Premessa

*Raffaella Inglese*, Unibo

Con le Giornate di Studio di Venezia del 2019 e con la successiva pubblicazione degli interventi in questo *Quaderno* n°16, il CNBA ha inteso svolgere un'articolata discussione sulla pubblicazione dell'architettura nell'epoca attuale: dalle riviste specialistiche tradizionali, spesso prodotte con una passione quasi *artigianale*, alle nuove ed originali espressioni digitali e virtuali.

In questo senso, l'accurata introduzione di Laura Armiero, presidente del CNBA, riesce a ricucire bene la logica e la successione dei diversi interventi, soffermandosi in particolare su quelli che non hanno potuto, per motivi vari, essere riportati integralmente.

La nostra collega Carla Marchesan che ha curato un interessante articolo con l'arch. Vito De Bellis, ha anche ricucito insieme i vari interventi di Arclib, i nostri colleghi inglesi, dei quali si potranno trovare presto tutte le presentazioni sul sito del CNBA.

Ci è parso opportuno pubblicare in Appendice un testo che approfondisce l'era digitale dei contenuti, delle piattaforme, dei Big Data, degli algoritmi. Ed evidenzia l'importanza della narrazione e della connessione delle menti nello sviluppo culturale e sociale, discutendo le possibili relazioni tra conoscenza umana e conoscenza digitale alle soglie dell'Intelligenza Artificiale.

## Introduction

*Raffaella Inglese*, Unibo

With the Venice Study Days of 2019 and the subsequent issuing of the proceedings into this publication, *Quaderno* No.16, the CNBA has aimed at carrying out a structured debate on publishing architecture today: from traditional specialist magazines and journals, often produced with an almost *artisanal* passion, to the new and original digital and virtual contents. To this end, the meticulous introduction by CNBA's President Laura Armiero, perfectly describes the logic and development of the papers presented, and in particular those that could not, for various reasons, be included here in their entirety. Our UK based colleague, Arclib liaison to CNBA Carla Marchesan, who gave an interesting joint conference paper with Architect Vito De Bellis, has also provided a similar introduction to the papers presented at our UK sister organisation's portion of this joint 2019 Conference.

it seemed appropriate to publish in the Appendix, the paper that explores the digital contents and platforms, of Big Data and algorithms, highlighting the importance of narrative, and the importance of the digital connection of minds in cultural and social development, discussing the possible relationship between human and digital knowledge at the threshold of Artificial Intelligence.