

OPEN ACCESS e ARCHITETTURA

Openaire - DOAJ - DOAB

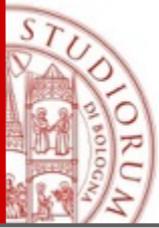
a cura di Raffaella Inglese

Responsabile della Biblioteca

“Giovanni Michelucci”

Sezione della Biblioteca di Ingegneria e Architettura di Bologna.

16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Open Access

L'**open access** è una modalità di pubblicazione del materiale prodotto dalla ricerca, come ad esempio gli articoli scientifici pubblicati in riviste accademiche o atti di conferenze, ma anche capitoli di libri, monografie, o dati sperimentali; che ne consente accesso libero e senza restrizione, l'espressione **open access** indica anche il **movimento** che sostiene e promuove la strategia ad accesso aperto. In un'accezione ancor più ampia, il termine esprime la libera disponibilità online di contenuti digitali in generale e riguarda l'insieme della conoscenza e della creatività liberamente utilizzabile, in quanto non coperta da restrizioni legati alla proprietà intellettuale.



Ricerca in Openaire

Recentemente in varie università italiane le Biblioteche sono state coinvolte nella **VALIDAZIONE** dei contributi (articoli, saggi, volumi, atti, cartografie ecc.) relativi ai Progetti finanziati dalla Comunità Europea.

Per la nostra attività di **REFERENCE** è risultata molto utile la consultazione di **OPENAIRE**



Ricerca in Openaire

Open Access Infrastructure for Research in Europe

OpenAire (2009-2011) è il progetto europeo finalizzato alla creazione di una infrastruttura digitale e di meccanismi di sostegno per l'identificazione, il deposito, il monitoraggio e l'Accesso Aperto al testo completo degli articoli scientifici finanziati dall'interno del progetto pilota sull'Open Access del VII Programma Quadro (FP7) e dall'ERC - European Research Council.

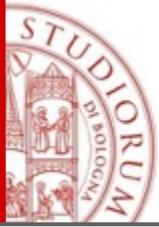
Il progetto è stato rifinanziato nel 2012 con il nuovo progetto OpenAIRplus (2012-2014) e successivamente con OpenAIRE 2020 (2015-2018).

Nell'ambito di questo Progetto Pilota, i ricercatori di sette aree disciplinari:

- **Energia**
- **Ambiente**
- **Salute**
- **ICT**
- **Infrastrutture di Ricerca**
- **Scienze Socio-Economiche e Umanistiche**
- **Scienza e Società**

sono tenuti a depositare i risultati delle loro ricerche finanziate dal Settimo Programma Quadro (FP7) attraverso **articoli peer reviewed in repositories istituzionali ad accesso aperto**.

In OpenAIRE, il **Cineca** rappresenta il liaison office per l'Italia e ha il compito di promuovere questa iniziativa in Italia.



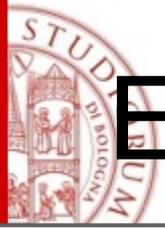
Ricerca in Openaire

Openaire offre visibilità al research input (i progetti finanziati all'interno del Settimo Programma Quadro – Open Access) e al research output (le pubblicazioni dei risultati della ricerca finanziati all'interno di questo progetto) e costituisce lo strumento per valutare e monitorare entrambi. La Commissione pertanto se ne serve anche per vedere le tendenze nei vari paesi per quanto attiene alla ricerca, ai risultati ecc.

Il portale del progetto è raggiungibile alla seguente URL:

www.openaire.eu/en/about-openaire/news-a-events/69-press-release.html

- Il progetto vede la partecipazione di 27 paesi europei e nell'insieme di 38 membri.



Esempio di Ricerca in Openaire

- Esempio di Ricerca per **Metabolism Japan Architecture**

The screenshot shows the OpenAIRE search interface. The search bar contains the text "metabolism japan architecture". The results page displays 11 publications, with the first two visible:

- The Architecture of Metabolism : Inventing a Culture of Resilience**
ARTICLE, OTHER LITERATURE TYPE | ENGLISH | OPEN
Scholk, Melke: (2014)
The Metabolist movement, with its radical and visionary urban and architectural schemes, drew the attention of an international architecture community to Japan in the 1960s and 1970s. Seen from a contemporary perspective, the movement's foremost concern was cultural res...
- Of metabolism: future cities for our contemporary world**
ARTICLE | ENGLISH | OPEN
Lemes, Fabiano: (2011)
There is a new surge of interest in Metabolism both as a movement and as a conceptual field. This manifests itself today in manifold ways in the works by many architects and future architects¹ across the world, but has recently shone at the opening of the 24th World Con...



Unibo ed Open Access

Supporto per l'Open Access (OA)

Attivazione, a cura di Biblioteche dello SBA, di un servizio di supporto per l'accesso aperto alle pubblicazioni e ai dati della ricerca rivolto ai docenti e ai ricercatori dell'Ateneo



Finalità

Il servizio nasce dalla sperimentazione nell'ambito dell'obiettivo dirigenziale 2018 "Valutazione della ricerca e terza missione" coordinato da ARTEC con la collaborazione di ABIS, CeSIA e SSRD-ARIC. In particolare, l'azione denominata "institutional repository e Open Access" è finalizzata alla definizione di un modello gestionale per l'erogazione di servizi di supporto in materia di Open Science e pubblicazioni in OA attraverso un protocollo organizzativo inter-area.

Obiettivi

Il servizio ha i seguenti obiettivi:

- fornire consulenza riguardo al mandato OA dei programmi di finanziamento europei e nazionali e alle politiche di Ateneo;
- informare riguardo alle agevolazioni negoziate con gli editori dall'Ateneo per la pubblicazione in gold OA;
- assistere nella scelta delle sedi editoriali più adatte per la disseminazione in OA e per la formazione del budget di progetto;
- monitorare l'assolvimento dell'obbligo di OA per le pubblicazioni dei progetti finanziati;
- effettuare il controllo bibliografico e la validazione dei full-text allegati alle schede dei prodotti della ricerca caricate in IRIS (Archivio istituzionale delle pubblicazioni di ricerca) in particolare di quelli obbligati all'OA
- fornire orientamento relativamente alla gestione dei dati della ricerca



Unibo ed Open Access

Attività della fase sperimentale

- Mappatura dei processi della ricerca in collaborazione con ARTEC, SSRD-ARIC e CeSIA
- Formazione professionale per i bibliotecari
- Organizzazione e gestione del servizio di supporto
- Monitoraggio.

Gruppo di lavoro

Barbino Federico, Bergamaschi Silvia, Cavallini Carolina, Cavicchi Claudia, Davinelli Chiara, Dessì Davide, Di Prisco Claudia, Fabbri Claudio, Facchini Lara, Filippucci Gustavo, Fornaciari Silvia, Frascari Irene, Fuschini Elena, Inglese Raffaella, Lauriola Roberta, Maiorano Annalisa, Miceli Rosalia, Papi Francesca, Parmeggiani Antonella, Peperoni Laura, Pramstrahler Anna, Ragazzini Antonella, Rastelli Romina, Rescigno Paola, Rivi Claudia, Rossetti Barbara, Rossi Federica, Ruggerini Davide, Spinelli Serena, Venturino Stefania, Verri Silvia, Vignocchi Marialaura, Zarantonello Serena, Zauli Fabio.



Unibo ed Open Access (dal sito)

- «Un autore accademico che sceglie di pubblicare i propri lavori in open access garantisce a *"tutti gli utilizzatori il diritto d'accesso gratuito irrevocabile e universale e l'autorizzazione a riprodurlo, utilizzarlo, distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente e a produrre e distribuire lavori da esso derivati in ogni formato digitale per ogni scopo responsabile, soggetto all'attribuzione autentica della paternità intellettuale."* (Dichiarazione di Berlino, trad. italiana)
- Si può scegliere di pubblicare **in riviste ad accesso aperto che garantiscono la peer-review (gold road)**. E' possibile selezionare quelle dell'ambito disciplinare di interesse consultando la Directory of Open Access Journals ([DOAJ](#)). Alcune riviste ad accesso aperto possono applicare delle tariffe (APC, Article Processing Charges) agli autori per la pubblicazione degli articoli. E' un modo per coprire le spese editoriali e di pubblicazione. Oggi sempre più spesso gli editori commerciali offrono inoltre la possibilità di pubblicare contributi scientifici ad accesso aperto all'interno di riviste o pubblicazioni che richiedono il pagamento di un abbonamento per accedere alla maggior parte dei contenuti. Si parla in questo caso di **riviste ibride**.
- E' però sempre raccomandabile depositare i propri contributi scientifici **nell'archivio aperto della propria istituzione**: preprint in attesa di pubblicazione oppure contributi già apparsi in riviste e volumi (nelle versioni postprint o published version) di editori che consentono agli autori accademici di archiviare i propri lavori nei repository istituzionali al fine di garantirne l'accesso universale e la conservazione nel tempo (**green road**). Molti editori consentono l'archiviazione del postprint nei repository istituzionali dopo un periodo di embargo di 6-12 mesi e l'aggiunta di un disclaimer legale. Le policy degli editori sono consultabili nel [database SHERPA/RoMEO](#).»



Progetti del DA * in Openaire

- **ABRACADABRA**
- Assistant Buildings' addition to Retrofit, Adopt, Cure And Develop the Actual Buildings up to zeRo energy, Activating a market for deep renovation (696126)
- PROJECT EC OPEN ACCESS MANDATE FOR PUBLICATIONS
- **Funding:** H2020 | CSA
- **Start Date:** 2016-03-01
- **End Date:** 2019-02-28
- **Open Access mandate for Research Data:** no
- **Organization:** [ICLEI EURO University of Bologna UIPI KIM UOA TU DelftTretknisk ACE EP ECUBA RenEsco RINA-C MPB HE SARGA BSRAEM EPEBRAS](#)
- [Detailed project information \(CORDIS\)](#)
- [Publications \(4\)](#)

- ***DA = Dipartimento di Architettura UNIBO**



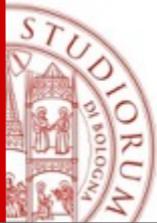
Progetti del DA in Openaire

- **SIC**
- Social Innovation Community (693883)
- PROJECT EC OPEN ACCESS MANDATE FOR PUBLICATIONS AND RESEARCH DATA
- **Funding:** H2020 | CSA
- **Start Date:** 2016-02-01
- **End Date:** 2019-01-31
- **Organization:** [AEIDL DTI NESTA SIL REVES ZSI SIX TUDO UPV/EHU](#) [University of Bologna YF DRIFT](#)
- [Detailed project information \(CORDIS\)](#)
- [Publications \(2\)](#)



Progetti del DA in Openaire

- **Pro-GET-OnE**
- Proactive synergy of inteGrated Efficient Technologies on buildings' Envelopes (723747)
- PROJECT EC OPEN ACCESS MANDATE FOR PUBLICATIONS
- **Funding:** H2020 | IA
- **Start Date:** 2017-05-01
- **End Date:** 2021-04-30
- **Open Access mandate for Research Data:** no
- **Organization:** [CLIVET SPA UOA University of Bologna HIA BLOOM ABT PERISSAVIO ABT BV ACER RE ALIVA LIMA TUM ANERDGY BRAS BJW Wonen](#)
- [Detailed project information \(CORDIS\)](#)
- [Publications \(4\)](#)



Progetti del DA in Openaire

- **ROCK**
- Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative and Knowledge cities (730280)
- PROJECT EC OPEN ACCESS MANDATE FOR PUBLICATIONS AND RESEARCH DATA
- **Funding:** H2020 | IA
- **Start Date:** 2017-05-01
- **End Date:** 2020-04-30
- **Organization:** [University of York](#) [JB University of Bologna](#) [VGTU](#) [Virtualware](#) [EUROCITIES ASBL](#) [Liverpool TU/e](#) [DFRC](#) [ICLEI](#) [EURO](#) [Lisbon](#) [ECO4CLIM](#) [Lyon](#) [NOW](#) [FITZ](#) [Cluj](#) [EIN](#) [TORINO](#) [ASFA](#) [ICSUL](#) [URBASO](#) [FIA](#) [CORV](#) [Vilnius](#) [ACCIONA](#) [Skopje](#) [TASO](#) [VBZ](#) [AEDA](#) [CONF](#) [ARIEST](#) [COBO](#) [Ss.Cyri I and Methodius University, Skopje](#)
- [Detailed project information \(CORDIS\)](#)
- [Publications \(1\)](#)



Progetti del DA in Openaire

- **CloudiFacturing**
- Cloudification of Production Engineering for Predictive Digital Manufacturing (768892)
- PROJECT EC OPEN ACCESS MANDATE FOR PUBLICATIONS
- **Funding:** H2020 | IA
- **Start Date:** 2017-10-01
- **End Date:** 2021-03-31
- **Open Access mandate for Research Data:** no
- **Organization:** [SKA Hydal Nissa DFKI innomine CATMARINE Trevalli DSSmachineer ing clesgo ZAN BE END Insomnia CLOUDSME SUPSI CETMAFERRAM HANNING LCM Fraunhofer LUND MTA SZTAKI STAM CLOUDSIGMACLOUDBROKER SCALETOOLS University of Bologna VSB UNOTT SINTEFASSINTEF Nablado UOW](#)
- [Detailed project information \(CORDIS\)](#)
- [Publications \(5\)](#)



Unibo ed Open Access

L'UNIBO già da vari anni sostiene l'importanza di una Digital Library per esempio:

AMS Historica Architettura

volumi di fine '800 primi '900 digitalizzati presenti nel sito

<https://amshistorica.unibo.it/architettura>

in particolare la **sez. Architettura**

Recentemente aggiunto il FORMENTI

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV

Unibo ed Open Access

The screenshot displays the AMS Historica website interface. At the top, the title "AMS Historica" is followed by the subtitle "Collezione digitale di opere storiche". A navigation bar includes links for "Home", "Informazioni", "Servizi", and "Contatti". The main content area is divided into two sections: "Opere in evidenza" (Featured Works) and "Collezioni" (Collections). The "Opere in evidenza" section features four items: "De Bononiensi Scientiarum et Artium Instituto atque Academia Commentarii" (a book cover), "Ulisse Aldrovandi, Ornithologiae" (a woodcut of a turkey), "Codice miniato della Divina Commedia" (a manuscript page with a large illuminated initial 'P'), and "Corpus Iuris Civilis" (a woodcut of a classical building). The "Collezioni" section features four items: "Ulisse Aldrovandi Manoscritti" (a manuscript page), "Annuario dell'Università di Bologna" (a book cover), "Ulisse Aldrovandi, opere a stampa" (a portrait of Ulisse Aldrovandi), and "Architettura" (a photograph of a classical building). The website header also includes the AlmaDL logo and the text "Digital Library University of Bologna".

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



AMS Historica
Collezione digitale di opere storiche

AlmaDL Biblioteca Digitale
Università di Bologna

Home Informazioni Servizi Contatti

Architettura

Digitalizzazione del Fondo Storico di Architettura conservato presso la Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, Università di Bologna.

	Case e palazzi in Italia raccolte dagli architetti Sironi e Benni (1920)
	Le costruzioni moderne di Buenos Ayres
	Le costruzioni moderne in Italia : facciate di edifici in stile moderno : Genova (1909)
	Studi di architettura della scuola superiore nella R. accademia di b. arti e nel R. Politecnico di Milano 1
	Studi di architettura della scuola superiore nella R. accademia di b. arti e nel R. Politecnico di Milano 2
	Ville e villette moderne : progetti e schizzi di facciate e piante (1912)

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV

E' accessibile liberamente la digitalizzazione dei volumi più interessanti del Fondo Libri Rari della Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, attuale Biblioteca Michelucci, a questo link di Alma DI, [Ams Historica](http://amshistorica.cib.unibo.it/collection.php?set=arch), sezione Architettura:

<http://amshistorica.cib.unibo.it/collection.php?set=arch>

Ricordiamo inoltre che è possibile l'accesso diretto dalla scheda del volume presente nell'[Opac](#), cliccando su oggetto digitale.



Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV

Progetti e disegni di facciate e piante

[Informazioni e crediti](#)

Opere in AMS Historica

Opere nella collezione
[Architettura](#)

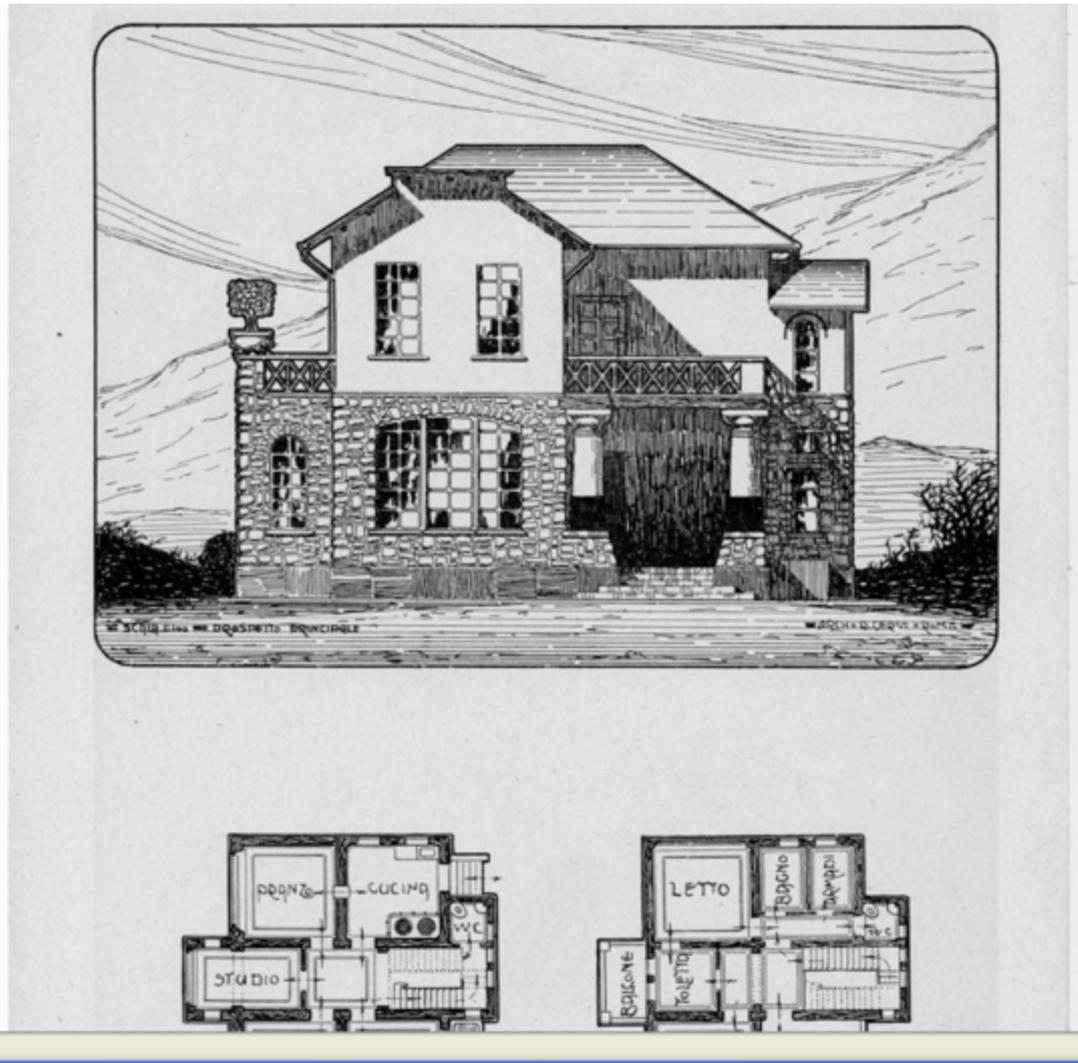
[Indice completo delle opere](#)

Il formato DjVu

fornisce funzionalità di zoom, rotazione della pagina e, per alcune opere, ricerca testuale.

[Scarica il plug-in](#)

[Come usare il plug-in \(.pdf\)](#)



completato

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Riviste O.A. sull'architettura

- Loggia rivista di Valencia
- Giornale dell'Architettura
- Point Zero
- Urbanistica Informazioni
- Arketipo (PW in biblioteca)
- Bioarchitettura molti articoli in F.T. (vedi spoglio)
- Techne (Unifi)
- Society of architectural Historians
- Costruire in Laterizio

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Riviste *Disegnare con...* e *In Bo*

- Riviste Digitali on line full text
- **In *Disegnare con*:**
- *Rubrica Archivi Digitali a cura di Raffaella Inglese:*
 - 1) *Archivio dell'Accademia di San Luca*
 - 2) *Archivio Progetti dello Iuav*

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Riviste Digitalizzate Free

- BIASA Biblioteca di Storia dell'Arte di Roma: purtroppo in questo periodo non funziona, tenere monitorato l'accesso

- <http://periodici.librari.beniculturali.it>

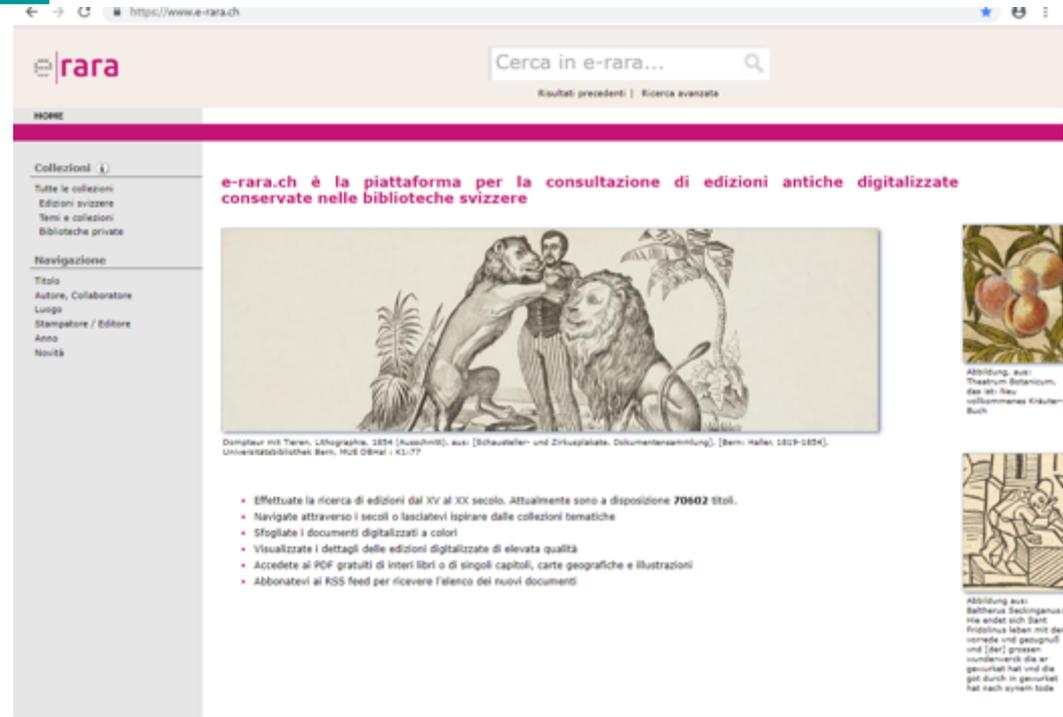
Per esempio:

- *ARCHITETTURA (1932-1943, LAC.1939-1940;1943)*
- *ARCHITETTURA (L') ITALIANA (1905-1934, LAC.1921;1924;1934)*
- *ARCHITETTURA E ARTI DECORATIVE (1921-1931)*

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV

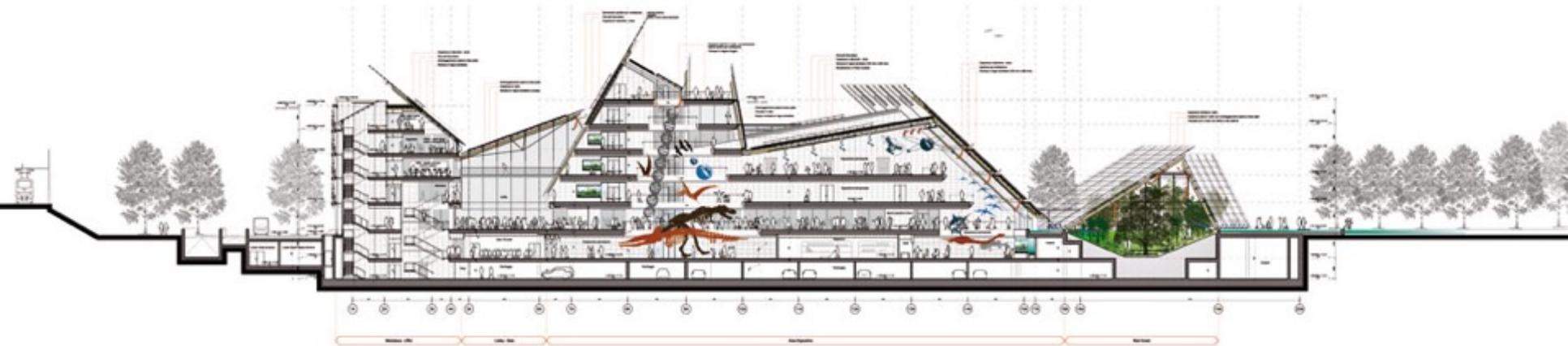
Una scoperta recente!

- <https://www.e-rara.ch/>
- Migliaia di edizioni rare e antiche digitalizzate e in pdf
- Es. Vitruvius



Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV

Opera di Renzo Piano Museo delle Scienze a Trento



<http://architecturedatabase.lindustriadellecostruzioni.it/ricerca.asp>

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Impronte digitali Firenze

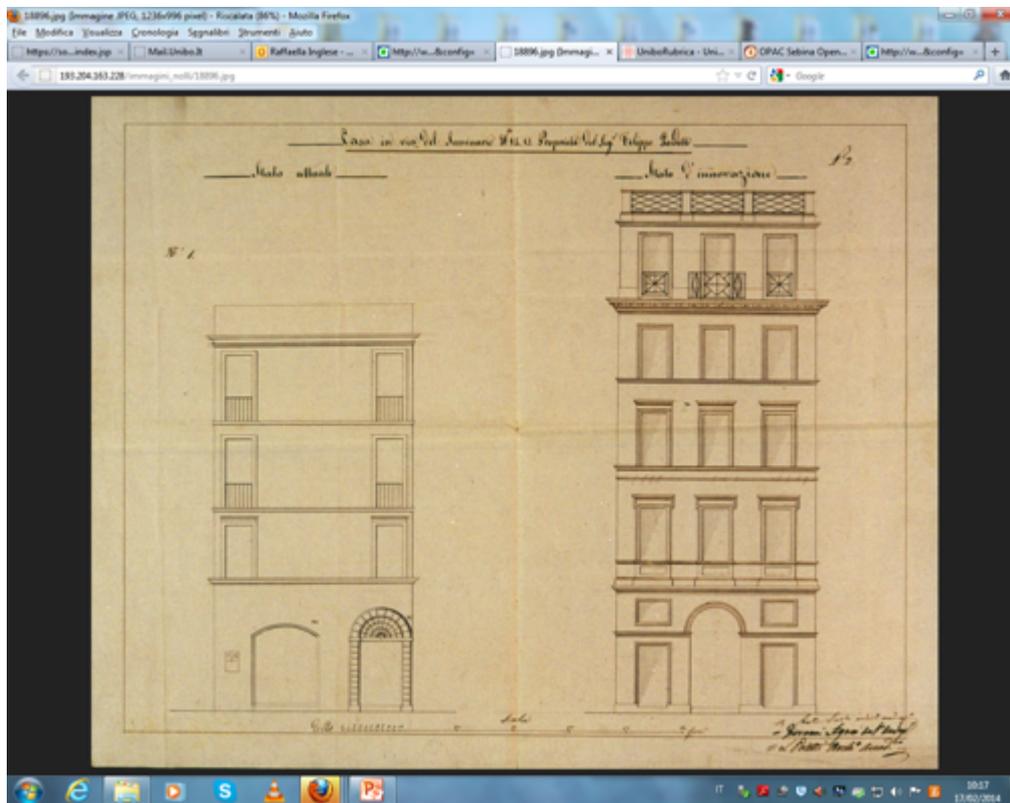
<http://magteca-fi-ese.inera.it/unifi/opac/unifi/free.jsp>

Rivista Ricordi di Architettura

Catasto gregoriano Roma

<http://www.dipsuwebgis.uniroma3.it/webgis/>

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Dalla Giornata di Studio del CNBA 18 aprile 2013

Raffaella Inglese 16° Giornata del CNBA Venezia, 10 maggio 2019 IUAV



Siti utili per il Reference di Architettura:

www.cnba.it **Coordinamento Nazionale delle Biblioteche di Architettura** gli Atti delle Varie Giornate di Studio sono consultabili dal sito di Casalini (www.tororrossa.it) con password <http://amshistorica.unibo.it/architettura> Digitalizzazione di **Volumi Rari di Architettura** (Milani, Haupt, Vaccaro, ecc.)

<http://periodici.librari.beniculturali.it/> Riviste degli **anni Trenta**, molte di architettura

www.cittadegliarchivi.it archivi bolognesi

<https://www.inha.fr/fr/index.html> **Biblioteca Digitale** Francese di Arte e architettura con moltissimi disegni di edifici italiani

<http://www.citechailot.fr/> **Archivio degli architetti** del Novecento Mostre virtuali Parigi

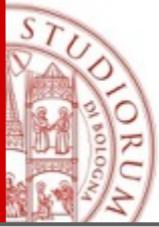
<http://www.iuav.it/homepage/ap/> **Archivio Progetti** Disegni di Architetti del Novecento es. De Carlo

www.architetti.san.beniculturali.it **Archivio Nazionale degli architetti** Sistema Archivistico Nazionale

<http://www.bnrcrm.beniculturali.it/it/325/archivio-news/788/progetto-google-books> **Google Books**

<http://magteca-fi-ese.inera.it/unifi/opac/unifi/free.jsp> **Impronte digitali Università di Firenze** importante per la **Rivista Ricordi di Architettura** del tutto on line

<https://servizimoka.regione.emilia-romagna.it/mokaWeb92/applicazioni/fotoraf> **Cartografie storiche della Regione Emilia Romagna, fotografie della Raf**



RIVISTE DIGITALI:

<http://www.tecneum.eu> **Wittfrida Mitterer Bioarchitettura di Bolzano**

www.bioarchitettura-rivista.it/ vari **articoli Bioarchitettura** liberamente accessibili

<http://www.fupress.com/rivista.asp?id=56> **Techne rivista open access**
Università di Firenze

www.DOAJ.org **DOAJ Directory Open Access Journals**, dove troviamo anche

http://in_bo.unibo.it/ Rivista In_Bo
<http://disegnarecon.unibo.it/>

Siti controllati il 04/05/2019



Ultime novità: Webgis

- Andiamo nel catalogo
- Troviamo un altro tipo di oggetto digitale
- E' il collegamento con il data base della Regione Emilia Romagna sui beni culturali tutelati
- Sono stati collegati i due database: OPAC e Patrimonio Beni Culturali



Ultime novità: Webgis

sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac

Sebina OPAC

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Regione Emilia-Romagna

Istituto per i beni artistici culturali e naturali

Alma Mater (iOS) Alma Mater (Android) Lista altri cataloghi servizi bolaffine help Statistiche Portale Biblioteche

Catalogo del Polo Bolognese del Servizio Bibliotecario Nazionale

Vai al Nuovo Catalogo

nuova ricerca refilia visualizza documenti oggetti digitali

1 - 20 di 63

Autore	Titolo	Anno	Tipo	Genere
1 <input type="checkbox"/> Anonimo <1855-1920>	Assisi : basilica di san Francesco : facciate e campanile	1855	Fotografia	Operto digitale
2 <input type="checkbox"/> Chiarelli, Renzo	Assisi e la basilica di San Francesco	1978	Monografia	
3 <input type="checkbox"/>	Assisi non più Assisi: il tesoro della Basilica di San Francesco	1999	Monografia	
4 <input type="checkbox"/> Fosco, Achille	La basilica di S. Francesco : guida illustrata	1923	Monografia	
5 <input type="checkbox"/>	La Basilica di S. Francesco da Paola in Genova, santuario dei marinai	1971	Monografia	
6 <input type="checkbox"/> Nesi, Silvestro	La basilica di S. Francesco in Assisi e la sua documentazione storica	1982	Monografia	
7 <input type="checkbox"/> Rodriguez, Ferdinando <1907-1984>	La basilica di S. Francesco in Bologna	1948	Monografia	Studi Locali Operto digitale
8 <input type="checkbox"/> Delbianco, Maria	Basilica di San Francesco	1999	Monografia	
9 <input type="checkbox"/> Vignali, Luigi	La Basilica di San Francesco	1996	Monografia	Studi Locali
10 <input type="checkbox"/>	La Basilica di San Francesco ad Assisi	2005	Monografia	
11 <input type="checkbox"/>	La basilica di San Francesco ad Assisi	2002	Monografia	
12 <input type="checkbox"/>	La Basilica di San Francesco ad Assisi	2015	Monografia	
13 <input type="checkbox"/> Malafarina, Gianfranco	La basilica di San Francesco ad Assisi	2012	Monografia	
14 <input type="checkbox"/> Rocchi, Giuseppe	La Basilica di San Francesco ad Assisi : interpretazione e rilievo	1982	Monografia	
15 <input type="checkbox"/> Romano, Serena	La Basilica di San Francesco ad Assisi : pittori, botteghe, strategie narrative	2001	Monografia	
16 <input type="checkbox"/>	La Basilica di San Francesco d'Assisi	1924	Monografia	
17 <input type="checkbox"/> Oglio-Tos, Efsio	La basilica di San Francesco d'Assisi : nella ricorrenza del 7. centenario della morte del serafico	1927	Monografia	
18 <input type="checkbox"/> Oglio-Tos, Efsio	La basilica di San Francesco d'Assisi	1939	Monografia	
19 <input type="checkbox"/> Supino, Igino Benvenuto	La basilica di San Francesco d'Assisi : illustrazione storico-artistica	1924	Monografia	
20 <input type="checkbox"/> Schenkkuhn, Wolfgang	La basilica di San Francesco in Assisi: Ecclesia specialis : la visione di papa Gregorio 9, di un rinnovamento della Chiesa	1994	Monografia	

nuova ricerca refilia visualizza documenti oggetti digitali

1 - 20 di 63

insensati in bibliografia salva ricerca invia e-mail ricerca altri cataloghi



Ultime novità: Webgis

www.patrimonioculturale-er.it/webgis/?tid=231

Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

SECRETARIATO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

WebGIS

Layers

- Patrimonio architettonico
 - Beni architettonici per tipo di tutela
 - Provvedimento
 - Declaratoria
 - Vigente ope legis
 - Provvedimento da rivedere e/o revocare
 - Beni architettonici per epoca +
 - Beni architettonici per 1° attestazione
 - Beni architettonici per categorie tipolog
 - Edifici non tutelati +
 - Dati in corso di verifica -
- Giornate Primavera FAI 2016
- Monumenti FAI Marathon 2015
- Monumenti stellati Touring Club Italia
- Monumenti WLM 2016
- Musei e monumenti statali -
- Museo/monumento statale
- I beni architettonici e il Sisma 2012
- Patrimonio archeologico
 - Beni archeologici -
 - Vincolo diretto
 - Vincolo indiretto
 - Declaratoria
 - Area demaniale
- Archivi
 - Sedi di conservazione +
- Cartografie di base
 - Limite regionale
 - Carta Tecnica Regionale
 - Limiti amministrativi
 - Rete escursionistica regionale (REER)

Mappe

OPEN DATA Segnalazione

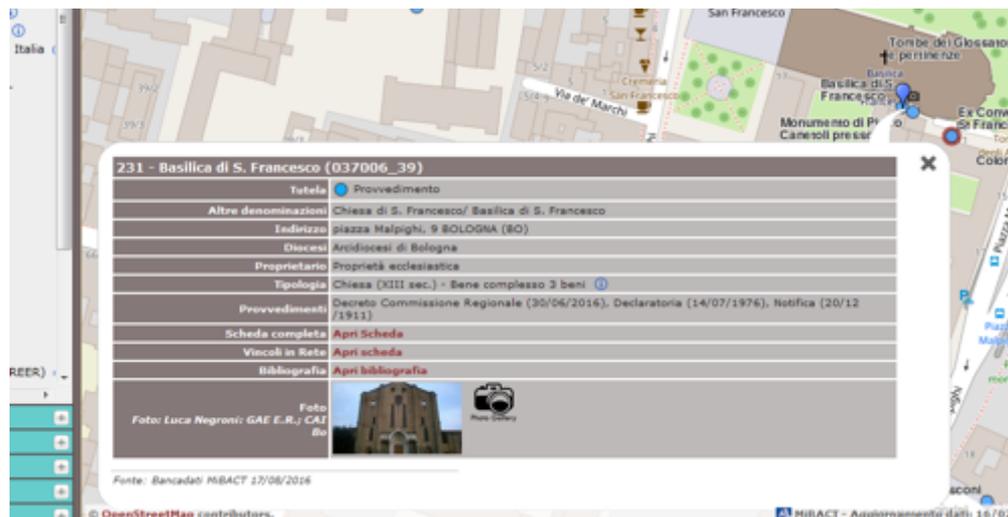
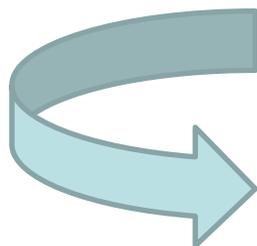
Info Area riservata

Scale: 1 : 2 000

MIBACT - Aggiornamento dati: 16/02/2017

VR 684506.77 LV 4929187 QR

Ultime novità: Webgis



Si apre la scheda e cliccando su Bibliografia si ottiene l'elenco dei volumi su San Francesco presenti in OPAC

PROGETTO BOOM Books on map

<http://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/?id=229>

<https://www.tourer.it/mappa?id=229>



Sito del CNBA

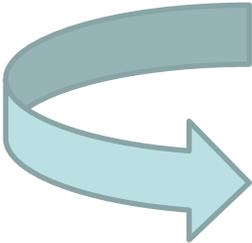
L'associazione Biblioteche Biblioteca digitale Zoom in biblioteca Rivista Bioarchitettura Green Library Materiotecche

CNBA

coordinamento nazionale
biblioteche di architettura

associazione delle biblioteche e dei
centri di documentazione di architettura

News Novità editoriali Giornate di studio Pubblicazioni Progetti Altre Biblioteche di architettura Calendario Spogli



Una nuova pagina a
disposizione: Materiotecche



Novità

NOVITA' URBADOC 28 settembre 2017 - Dal 2 ottobre p.v. sarà on-line la nuova piattaforma di Ubadoc. Medesimo indirizzo: <http://www.urbadoc.com> Nel dettaglio le novità: grafica rinnovata, mobile responsive; aggiornamento quotidiano dei dati attraverso harvester OAI-PMH; maggiore copertura di testate on-line e cooperazione fra istituzioni diverse; accesso pubblico alle funzioni di ricerca dell'intero database e di visualizzazione di buona parte del record...

Corso di formazione teorico e pratico sulla stampa 3D con la realizzazione di prototipo utile per biblioteca o lettura 18 settembre 2017 - L'Ufficio di Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, organizza un corso sulla stampa 3d per gli studenti. Questo step è riservato agli studenti di architettura. E' il secondo step del progetto "Makers in library" approvato dalla Regione Campania cui ha partecipato anche il CNBA.

Pubblicati di recente

Green Library 27 ottobre 2017

Le chiese di quest'ultimo lustro
2017 di Luigi Bartolomei 17
ottobre 2017

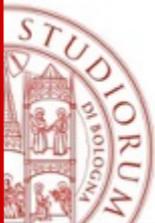
La Biblioteca di Aarhus in
Danimarca 16 ottobre 2017

NOVITA' URBADOC 28 settembre
2017

Corso di formazione teorico e
pratico sulla stampa 3D con la
realizzazione di prototipo utile per
biblioteca o lettura 18 settembre
2017

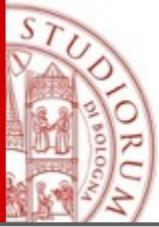
Biblioteca Digitale della Facoltà di
Architettura di Lisbona in
Portogallo 7 settembre 2017

AVVISO ASSEGNO DI RICERCA
22 agosto 2017



Infine.....Sito del CNBA

- 1) Sempre aggiornato con informazioni utili
- 2) Spoglio free di periodici storici
- 3) Spoglio completo della Rivista
Bioarchitettura con link al full text
- 4) Elenco delle biblioteche convenzionate
- 5) Novità: per es. pagina sulle Materiotecche
- 6) **Biblioteca Digitale di Architettura OA**
in continua evoluzione e aggiornamento
- 7) Green Library



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Biblioteca Giovanni Michelucci
raffaella.inglese@unibo.it

www.dicam.unibo.it

www.da.unibo.it

www.cnba.it