

ALESSANDRO BERTONI

Dal 1973 bibliotecario nella Biblioteca di Economia dell'Università di Modena, che già nel 1984 disponeva di un sistema di gestione automatizzata con un catalogo on-line completo, e collabora con l'architetto Stagi per la nuova sede al Foro Boario.

Nel 1994 si trasferisce a Venezia, come direttore del Sistema Bibliotecario dell'Università Ca' Foscari dove si occupa anche della ristrutturazione e progettazione delle strutture bibliotecarie, tra cui: Biblioteca di Economia (BEC) a San Giobbe (Arch. Ballardini e Spigai), Biblioteche dipartimentali di Lingue, Biblioteca di Scienze a Mestre, Biblioteca Umanistica a San Basilio (Arch. Gregotti, progetto congelato), Biblioteca di Servizio Didattico (BSD, Arch. Dolcetta) alle Zattere, struttura innovativa tipo learning centre aperta nel 2005, anche all'utenza esterna, con 370 posti.

Nel 1991/92 collabora con la Commissione Biblioteche e Documentazione del MURST; è membro del GdL per il Sistema Bibliotecario delle Università istituito dal Ministero nel 1997/98; dal 1997 al 2000 è Coordinatore del Gruppo di ricerca su Misurazione e Valutazione delle Biblioteche Universitarie (Osservatorio del MURST), che produce nel 2000 il primo consistente rapporto sullo stato delle biblioteche accademiche italiane; partecipa all'organizzazione del convegno della CRUI su: "Le biblioteche accademiche del futuro: idee, progetti, risorse"; membro della Commissione Biblioteche CRUI fino al 2004, contribuisce ad alcuni documenti adottati dalla CRUI stessa; designato dalla propria università in altre commissioni, fa parte anche del gruppo fondatore di CIPE (Cooperazione Interuniversitaria Periodici Elettronici)

Molto interessato alle situazioni internazionali, è stato membro della Task Force del Dobis/Libis UG, della sezione Library Building and Equipments dell'IFLA per due mandati, di programmi formativi del British Council. Dal 2004 al 2014 membro del Library Architecture Forum di LIBER, che organizza seminari biennali sulle nuove realizzazioni bibliotecarie.

Ora Library Consultant, ha collaborato (2009-2014) al progetto di Gae Aulenti, scelto per la realizzazione del complesso culturale del Sant'Agostino di Modena. Ha organizzato e avviato una biblioteca pubblica a Napoli, La Biblioteca di Scampia (aperta all'inizio del 2018 con contributi SIAE. Ha collaborato con l'artista Edmund de Waal per il progetto "psalm: the library of exile". Docente a contratto all'Università Ca' Foscari di Biblioteconomia (a.a. 2020-21) e di Architecture of Public Spaces (2021-22)

Since 1973 librarian in the Economics Library of the University of Modena, which already in 1984 had an automated management system with a complete online catalog, and collaborates with the architect Stagi for the new headquarters in the Foro Boario.

In 1994 he moved to Venice, as director of the Library System of the Ca 'Foscari University where he also deals with the restructuring and design of library structures, including: Economics Library (BEC) in San Giobbe (Arch. Ballardini and Spigai), Departmental Language Libraries, Science Library in Mestre, Humanistic Library in San Basilio (Arch. Gregotti, frozen project), Didactic Service Library (BSD, Arch. Dolcetta) at the Zattere, innovative learning center opened in 2005, also to external users, with 370 seats.

In 1991/92 he collaborated with the Library and Documentation Commission of the MURST: member of the WG for the University Library System established by the Ministry in 1997/98; from 1997 to 2000 Coordinator of the Research Group on Measurement and Evaluation of University Libraries (MURST Observatory), which in 2000 produced the first consistent report on the state of Italian academic libraries; participated in the organization of the CRUI conference on: "The academic libraries of the future: ideas, projects, resources"; member of the CRUI Library Commission until 2004, contributed to some documents adopted by the CRUI itself; designated by his university in other commissions, he was take part to the founding group of CIPE (Interuniversity Cooperation Electronic Periodicals)

Very interested in international situations, he was a member of the Task Force of the Dobis / Libis UG, of the Library Building and Equipments section of IFLA for two terms, and of training programs of the British Council. From 2004 to 2014 member of LIBER's Library Architecture Forum, which organizes biennial seminars on new library projects.

Now Library Consultant, he collaborated (2009-2014) to the project by Gae Aulenti, chosen for the construction of the Sant'Agostino di Modena cultural complex. He organized and started a public library in Naples, La Biblioteca di Scampia, opened at the beginning of 2018 with SIAE contributions. He collaborated with the artist Edmund de Waal for the "psalm: the library of exile" project. Adjunct professor at Ca' Foscari University of Librarianship (ac.y. 2020-21) and Architecture of Public Spaces (2021-22).