

Angela Windholz

La valorizzazione dei fondi personali tra ricerca e promozione.

La valutazione dell'acquisizione dei fondi è accompagnata da riflessioni sulla loro portata scientifica e dall'identificazione del loro valore culturale. Queste analisi approfondite determinano non solo lo specifico trattamento conservativo, ma le diverse strategie di valorizzazione.

Presso la Biblioteca dell'Accademia di architettura sono state sviluppate negli anni varie attività promozionali finalizzate a diffondere la conoscenza dei fondi acquisiti e ad incentivare ricerche su di essi.

Oltre ai lavori di inventariazione e alla disseminazione dei dati descrittivi, riteniamo utile coinvolgere e raggiungere un pubblico più ampio. Pertanto gli eventi realizzati, siano esse letture-pubbliche, mostre, pubblicazioni, seminari o incontri, sono stati ogni volta adattati alle singolari caratteristiche dei fondi, coinvolgendo persone e istituzioni di provenienza disciplinare diversa.

The enhancement of personal collections and archives between research and promotion.

The evaluation of the acquisition of personal papers is accompanied by reflections on their scientific significance and by the identification of their cultural value. These in-depth analyses determine not only the specific conservation treatment, but the different promotional strategies. Various activities have been developed over the years at the Library of the Academy of Architecture aimed at spreading knowledge of the collections acquired and at encouraging research on them. In addition to inventory work and the dissemination of descriptive data, we are trying to involve and reach a wider audience. Therefore, the events created, whether they are public readings, exhibitions, publications, seminars or meetings, have each time been adapted to the specific characteristics of the personal papers collections, involving people and institutions of different disciplinary backgrounds.