



Bibliografia sui fondi personali e sulle biblioteche d'autore¹

A cura di Luisa Marquardt²

Luisa Marquardt, Uniroma 3
(luisa.marquardt@uniroma3.it)

Luisa Marquardt insegna Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università "Roma Tre".

Già Director Europe for IASL (2009-2016) e IFLA School Library SecSon Member (2017-2021); attualmente è Coordinatrice dell'AIB CNBS (2020-2023), Secretary dell'IFLA School Libraries SecSon (2021-2023) e Deputy Chair dell'IFLA Division E (2021-2023). Da vari anni nel comitato esecutivo del CNBA.

Bibliografia

- Associazione Italiana Biblioteche, *Linee guida sul trattamento dei fondi personali*, Roma, AIB, 2019.
- Barrera, Giulia. *Gli archivi di persona*. In: *Storia d'Italia nel ventesimo secolo. Strumenti e fonti, vol. 3*, a cura di Claudio Pavone, Roma, Direzione generale per gli Archivi, 2006, p. 617-657.
- Bussi, Federico. *Progettare in partenariato. Guida alla conduzione di gruppi di lavoro con il metodo GOPP*. Milano: Franco Angeli, 2007.
- Campioni, Rosaria. *Uno sguardo d'insieme*, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020.
- Carucci, Paola. *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, NIS: La nuova Italia scientifica, 1983. [Contiene: Glossario dei termini archivistici, a cura di Paola Carucci.]
- Cassella, Maria. *Biblioteche accademiche e terza missione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020.
- Cognigni, Cecilia. *Come progettare le attività culturali della biblioteca*. Milano, Editrice Bibliografica, 2016.
- Colombo, Sabrina, e Semenza, Renata. *Valorizzazione e formazione delle risorse umane*, in Perulli, Angela, et al. *La terza missione degli accademici italiani*, Bologna, il Mulino, 2019.
- Crocetti, Luigi, *Indicizzare la libertà*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento*, a cura di Gianfranco Tortorelli. Bologna: Pendragon, 2002, p. 397-407.
- De Pasquale, Andrea. *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001.
- Dinotola, Sara, e Urru, Patrick, a cura di. *Le collezioni in biblioteca. Nuovi approcci per un elemento di importanza strategica*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2023. (Collana Sezioni Regionali AIB. Trentino-Alto Adige, 2).
- Di Domenico, Giovanni, e Sabba, Fiammetta. *Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*. Roma: Associazione Italiana biblioteche, 2020.
- Ferrer, Daniel. *Introduction «Un imperceptible trait de gomme de tragacathe...»*. In: *Bibliothèques d'écrivains*. Sotto la direzione di Paolo D'Iorio e Daniel Ferrer. Parigi: CNRS, 2001, p.7-27.
- Gheretti, Francesca, e Martorano, Annantonia, Zonca, Elisabetta, a cura di. *Storie d'autore, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-292-5. Contiene: Gallo, Yuri. *La natura ibrida degli enti conservatori*, p. 87-92; Manfron, Anna. *Buone pratiche e una proposta di linee guida per le biblioteche d'autore*, pp. 55-62; Martorano, Annantonia. *La nascita del concetto di archivio privato: un breve excursus*, p. 121-127. Petrucciani, Alberto. *Fondi e collezioni personali: alcune questioni*, p. 31-36.
- International Federation of Library Associations and Institutions, e Adcock, Edward P., AIB Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali. *Principi dell'IFLA per la cura e il trattamento dei materiali di biblioteca*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2005.
- Lodolini, Elio. *Archivistica. Principi e problemi*. Milano, Franco Angeli, 1984.
- Marandola, Marco. *Manuale di diritto d'autore a uso di biblioteche, centri di documentazione e archivi. Volume I. Il materiale cartaceo*. Milano: Dec-Milano, 2004.

¹ Le citazioni sono formulate secondo lo stile MLA – Modern Language Association. I siti e le pagine web sono stati visitati per l'ultima volta martedì 13 giugno 2023.

² Università degli Studi Roma Tre. E-mail: luisa.marquardt@uniroma3.it

- Minnella, Fabrizio e Severino, Fabio. *Il mercato dell'outsourcing nella gestione dei fondi documentari* Bollettino aib, vol. 48, n. 2/3, settembre 2008, p.159-170.
- Navarrini, Roberto. *Gli archivi privati*. Torre del Lago: Civita Editoriale, 2005.
- Nebbia, Giorgio. *Una testimonianza. Le pene di un raccoglitore di carte per la fine che esse faranno dopo la sua morte*. In: *Storie d'autore e storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*. Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2020.
- Pezzica, Lorenzo. *L'archivio liberato : Guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento*. Milano, Editrice Bibliografica, 2020.
- Raieli, Roberto editor. *Limiti dell'information discovery e necessità dell'information literacy* in Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, vol. 29, 2015, p-179-194.
- Rasetti, Maria Stella. *Come costruire una rete di alleanze in biblioteca*. Milano, Editrice Bibliografica, 2015.
- Sabba, Fiammetta, e Sardo, Lucia. *I fondi personali e le biblioteche accademiche : Il caso dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna*. Roma, Bulzoni, 2022.
- Serrai, Alfredo. *Temi di attualità bibliotecaria*, Roma, Bulzoni, 1981.
- Serres, Michel. *Il mancino zoppo: dal metodo non nasce niente*, Torino, Bollati Boringhieri, 2016.
- Zagra, Giuliana. *Biblioteche d'autore : pubblico, identità, istituzioni. Atti del convegno nazionale, Roma, Bibliocom 30 ottobre 2003*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2004.

Webliografia

- Camera dei Deputati, Documentazione parlamentare. *La nozione di bene culturale*, 23 maggio 2019, https://temi.camera.it/leg18/post/pl18_la_nozione_di_bene_culturale.html.
- Martino, Valentina. "Terza Missione e cultura delle università. Note per una sociologia del patrimonio accademico." *Rivista trimestrale di scienza dell'amministrazione. Studi di teoria e ricerca sociale*, (Gennaio 2018), p. 1-27. https://rtsa.eu/RTSA_1_2018_Martino.pdf.
- Del Vento, Christian. *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore : il caso di Vittorio Alfieri*. In *Libro : editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, (Biblioteca del XVIII secolo ; 29), Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2016, Casalini id: 3135774, p. 97-105 - DOI: 10.1400/241855 - Permalink: <http://digital.casalini.it/10.1400/241855> - Casalini id: 3135792.
- Duranti, Luciana. "La conservazione nel Cloud : avremo un sistema di conservazione affidabile in futuro?", *Biblioteche oggi*, vol. 34, n. 6 (sett. 2016), p. 57-64. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201606-057-1>.
- Duranti, Luciana. *Il documento archivistico*, 2014. http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip2-3_dissemination_bc_duranti_archivistica_2014.pdf, p. 1-14.
- Farinella, Laura Tita. *Linee guida adottate in Archiginnasio per la descrizione degli esemplari*, 2018, <http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/2018-6.pdf>.
- Gruppo di Lavoro Nazionale Archivi delle Regioni. *Memoria e diritti : Politiche e strumenti per la dematerializzazione nelle Regioni*, Archivio centrale dello Stato, 2011, https://archivi.cultura.gov.it/fileadmin/risorse/Notizie/000_PROGETTI_DI_TUTELA/PROGETTI_CONCLUSI/Archivi_Regioni/11Memoriediritti.pdf.
- Minnella, Fabrizio, e Severino, Fabio. "Il mercato dell'outsourcing nella gestione dei fondi documentari", *Bollettino AIB*, vol. 48 n. 2/3 (Giugno-Settembre 2008), p. 159-170. <https://bollettino.aib.it/article/view/5520/5265>
- Serrai, Alfredo. "History of Libraries. Part One". *Bibliothecae.It*, vol. 3, no. 1, Jan. 2014, pp. 137-84, doi:10.6092/issn.2283-9364/5714.
- Zanetti, Melania, a cura di. *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico : Storia, esperienze, interdisciplinarietà*. (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia; 4), Venezia, Ca' Foscari, 2018. https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-216-1/978-88-6969-216-1_21oizNo.pdf.

Sitografia

- Associazione italiana biblioteche. www.aib.it
- Archivi del Novecento. <https://archividelnovecento.com/>
- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR). www.icr.beniculturali.it
- Università degli Studi di Palermo. *Testi antichi e rari nelle biblioteche dell'Università degli studi di Palermo*, Palermo, Università degli Studi di Palermo, 2018, <http://www.unipa.it/amministrazione/direzionegenerale/sba/settorecoordinamentosettoriali/>

NOTA: sono gradite segnalazioni, integrazioni, correzioni. Scrivere a luisa.marquardt@uniroma3.it.