

ARCHITECTURE & DESIGN AT DE GRUYTER

Giornata di studio del CNBA
14 Giugno 2023

Miriam de La Rochefordiere – De Gruyter

AGENDA

- Su De Gruyter
- La banca dati: **Building Types Online**
- eBooks

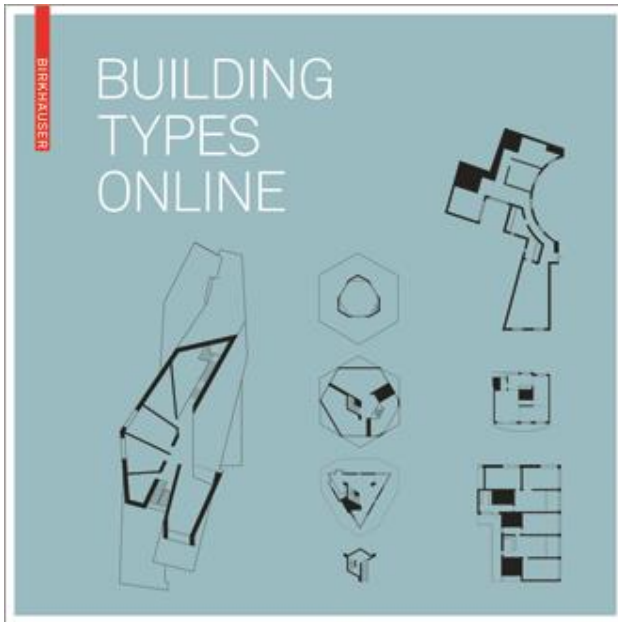
DE GRUYTER

- Editore scientifico indipendente da 1749
- Pubblica eBooks, riviste e banche dati
- Uffici Berlin, Munich, Basel, Boston, Warsaw, Beijing, Vienna
- De Gruyter pubblica sotto 8 marche editoriale
- Partenariato con 35+ case editrici di fama internazionale



BUILDING TYPES ONLINE

RISORSA INNOVATIVA PER L'INSEGNAMENTO E LA PRATICA DELL'ARCHITETTURA



- ▶ Contenuto in lingua inglese
- ▶ Basato sugli eBooks di Birkhäuser, editore di prestigio internazionale nell'ambito dell'architettura e il design
- ▶ Da autori esperti nei loro settori e qualità tecnica delle illustrazioni
- ▶ Grande collezione internazionale di edifici contemporanei: case, uffici, musei, scuole, biblioteche, ospedali, e altre tipi di edifici
- ▶ Nuova interfaccia da gennaio 2023
- ▶ A cura del Prof. Oliver Heckmann - Assistant Professor of Architecture and Sustainable Design, Singapore University of Technology and Design

DATI E CIFRE

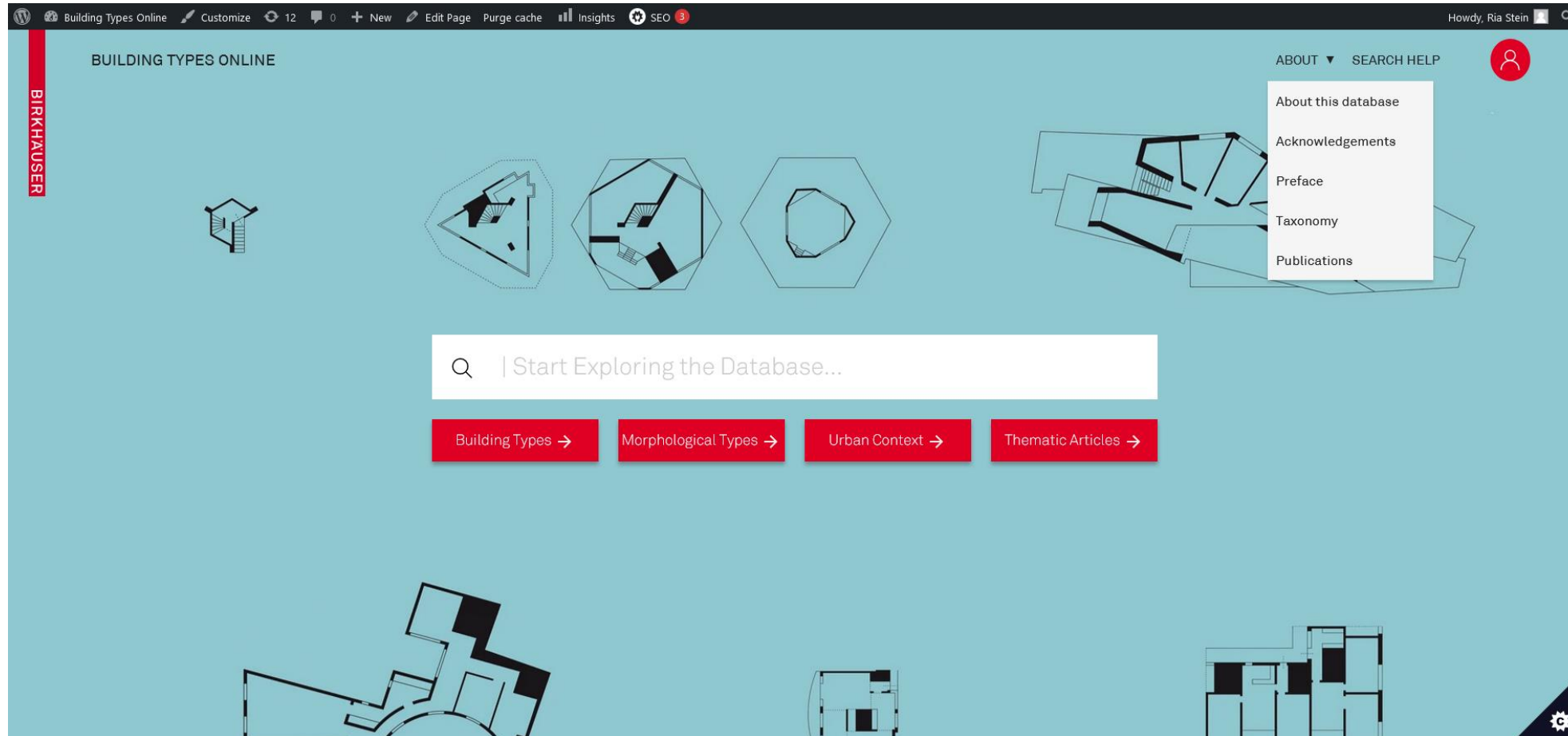
- ▶ La banca dati contiene attualmente **22 pubblicazioni di Birkhäuser** (2002-2023)
- ▶ Oltre **1200 studi di casi** e **170 articoli** su aspetti specifici delle singole tipologie di edifici
- ▶ Intorno **2800 fotos** and **5500 disegni**
- ▶ Aggiornamento annuale con **60-70 nuove voci**
- ▶ Collaborazione con la rinomata rivista tedesca di architettura ***Bauwelt*** (dal 2019)
- ▶ *Building Types Online* è stata lanciata in 2016 ed è attualmente in uso presso **130 scuole di architettura** in tutto il mondo

CHE COSA OFFRE QUESTA RISORSA?

- ▶ Ogni edificio è documentato con numerosi disegni, foto degli esterni e degli interni e una descrizione dettagliata
- ▶ Le planimetrie e gli altri disegni sono solitamente vettoriali, spesso in scala, e possono essere scaricati
- ▶ Articoli di approfondimento su aspetti specifici come la storia, la teoria e i parametri tecnici di un tipo di edificio
- ▶ Opzioni di ricerca flessibili e dettagliate, per: architetto, anno, paese, altezza dell'edificio, forma dell'edificio, contesto urbano, tipo di accesso, disposizione e altro.

INTERFACCIA - INIZIO

con un design UX migliorato



TIPI DI EDIFICI

Elenco dei risultati con breve panoramica e immagini

Building Types Online

BUILDING TYPES ONLINE

ABOUT SEARCH HELP

Building Types

See all projects →



Educational Buildings
158 projects



Hospitals
94 projects



Housing
605 projects



Industrial Buildings
83 projects

Morphological Types

See all projects →



Block Infill/Block Edge
216 projects



Clustered Low-Rise/Mat
133 projects



Complex/Ensemble
450 projects



Detached Building
168 projects

Urban Context

See all projects →











Centro Botín Art Museum

Ulrich Brinkmann

The capital of the autonomous region of Cantabria prides itself on being the only city on Spain's north coast that faces south. This somewhat paradoxical situation arises due to an elongated bay, that stretches inwards from the Atlantic coast in a south-westerly direction. The Romans, recognising the fortuitous constellation as an anchorage for ships, built a fort here marking the beginnings of Santander.

When the port was still in operation, the waterside was not readily accessible to the public. Today, the Jardines de Pereda extends right up to the water and the former harbour area has been decommissioned and leased to the city for fifty years. In this new public space, the new art centre of the Fundación Botín serves as it were as an anchorage for public life and is the architectural expression of the overall project costing around 80 million euros. The entire development is privately-funded, and one of the most important private cultural projects in Spain. The withdrawal of the state from the cultural sector following the financial crisis led to the collapse of many ambitious cultural centres in the country, but not here. It is financed by the foundation of a major bank founded in Santander in 1857 and named after the city, which is run by the Botín family, now in the fourth generation.

The Guggenheim in nearby Bilbao is the obvious reference and the hope is that the Centro Botín will bring about a comparable success story for Santander. Architecturally, at least, the building would appear to be a suitable counterpart: designed by an internationally renowned architect who, like his Californian colleague, belongs to the era of "star architects", the art centre reflects his personal

Building Type	Museums
Morphological Type	Solitary/Big Box
Urban Context	Green Spaces/Parks
Architect	Renzo Piano Building Workshop
Year	2017
Location	Santander
Country	Spain
Geometric Organization	Linear
Height	Low-Rise (up to 3 levels)
Load-Bearing	Column-and-Slab





Originally published in *Bauwelt* 16.2017, pp. 44-51, abridged and edited for *Building Types online*, translated by Julian Reisenberger

    1 of 1   Automatic Zoom    



Ground floor, scale 1:750

Source: Renzo Piano Building Workshop

AGGIORNAMENTI FUTURI : 2024-2025

- ▶ Aggiungere altro materiale dalle regioni finora poco studiate dell'Africa e dell'Asia
- ▶ Includere casi storici fondamentali dagli anni '20 agli anni '60
- ▶ Focus sul riuso, la conversione e la ristrutturazione degli edifici
- ▶ Sviluppo di nuove categorie di edifici per impianti sportivi (Prof. Benjamin Flowers, Knowlton School of Architecture, Ohio), hotels e resorts (Prof. Glenn Nowak, University of Nevada)

E-BOOKS

Collezione eBooks in inglese

Publisher	No. of titles	Price_€
Academic Studies Press	3	392.85
Ambra Verlag	17	1,146.05
Amsterdam University Press	30	6,240.00
Berghahn Books	7	1,182.65
Birkhäuser	558	78,932.85
Columbia University Press	14	1,042.30
Cornell University Press	17	2,209.15
De Gruyter	3	387.00
DETAIL	63	3,801.70
Duke University Press	30	3,850.50
Edinburgh University Press	100	10,277.00
EDP Sciences	2	252.12
Fordham University Press	26	2,060.63
Gorgias Press	1	33.95
Harvard University Press	13	755.85
ISEAS Publishing	1	59.95
JOVIS Verlag GmbH	48	4,895.67
K. G. Saur	1	249.00
Max Niemeyer Verlag	1	159.00
New York University Press	3	479.85
Penn State University Press	19	3,094.09
Policy Press	9	1,193.55
Princeton University Press	44	3,431.80
Rutgers University Press	29	3,588.55
Stanford University Press	26	2,200.70
transcript Verlag	12	661.38
University of California Press	123	20,684.75
University of Chicago Press	11	1,924.45
University of Hawaii Press	12	1,559.40
University of Pennsylvania Press	32	1,998.40
University of Texas Press	35	4,586.25
University of Toronto Press	14	1,827.30
Vervuert Verlagsgesellschaft	10	817.50
Yale University Press	92	7,490.40
(blank)		
Grand Total	1406	173,466.59

Il modello eBook di De Gruyter

- Acquisto per una accesso perpetuo
- Utenti simultanei
- senza DRM per un uso personale
- Senza costo di piattaforma
- Accesso a distanza

Pick & Choose packages

Scelta libera dei titoli

No of Titles	Discount
20+	10%
50+	20%
100+	30%

EVIDENCE BASED ACQUISITION - EBA

Accesso illimitato alla collezione
eBooks Di Architettura

EBA – come funziona?

- Pagamento in anticipo – all'inizio dell'EBA
- Accesso illimitato durante 12 mesi, senza DRM, a tutta la collezione EBA Architettura
- Invio mensile dei MARC records o accesso via Discovery Tools (EDS, ExLibris ecc.)
- I titoli accessibili andranno aumentando nel corso dei 12 mesi a mano a mano che saranno pubblicati
- L'acquisto non è automatico. I bibliotecari decidono che libri acquistare per un accesso perpetuo
- Alla fine, De Gruyter fornisce statistiche con informazioni supplementari (prezzo, anno di pubblicazione, collane ecc.)
- Dopo 12 mesi, l'Ateneo seleziona gli eBooks per un accesso perpetuo, di un valore uguale al prezzo pagato all'inizio dell'EBA
- Prezzo EBA Architettura: molto ragionevole – a richiesta

È l'ultima diapositiva... Grazie!

Miriam de La Rochefordiere

miriam.delarochefordiere@degruyter.com