

coordinamento nazionale
biblioteche di architettura

CNBA

associazione delle biblioteche e dei
centri di documentazione di architettura



La Green Library, la biblioteca e gli spazi culturali nel verde

Aula 2.13 - Cesena, Campus di Architettura, Via Dell'Università 50

4 giugno 2025 - ore 11/18

19ª Giornata di Studio del CNBA – Programma

Un aggiornamento a dieci anni dalla precedente Giornata di Studio sulla Green Library e un approfondimento sulla relazione tra spazi interni in ambito culturale e natura circostante.

La biblioteca di Museo Spazio Pubblico

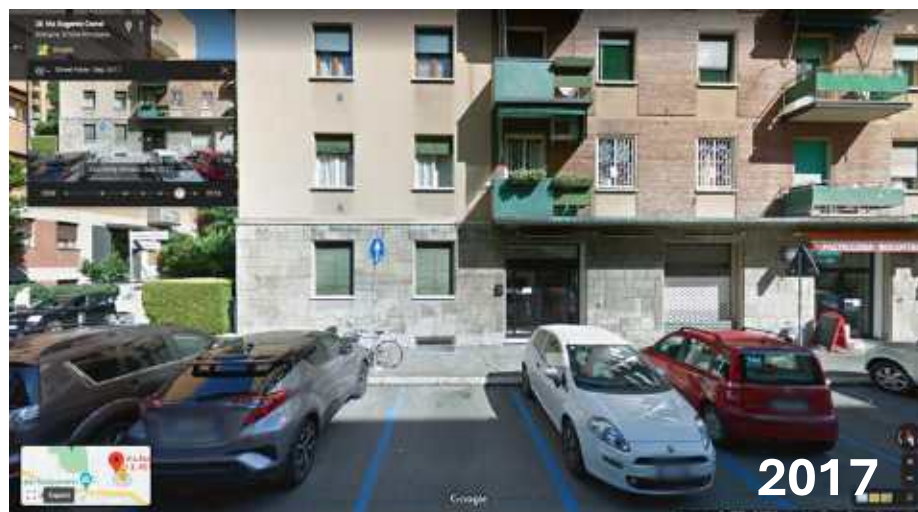
Luisa Bravo

MUSEO SPAZ

IO PUBBLICO

<https://www.museospaziopubblico.it/>

Da supermercato a museo / 2008-2021



Museo Spazio Pubblico a Bologna è la sede operativa di Genius Saeculi e City Space Architecture.

Genius Saeculi è una società a responsabilità limitata semplificata registrata presso la Camera di Commercio di Bologna (REA BO-548412). Fondata nel 2019, opera nel campo delle Digital Humanities, mediante attività di ricerca e formazione – www.genius-saeculi.com

Le **Digital Humanities** sono un campo di studi interdisciplinare che utilizza strumenti informatici e metodologie computazionali per analizzare, interpretare e valorizzare il patrimonio culturale e le discipline umanistiche. Spesso questa nuova disciplina in Italia viene definita come Informatica Umanistica.

City Space Architecture è un'associazione culturale fondata nel 2013 con sede a Bologna, che promuove la cultura dello spazio pubblico a scala globale, in collaborazione con UN-Habitat (programma Habitat delle Nazioni Unite sullo sviluppo urbano sostenibile) - <https://www.cityspacearchitecture.org/>

Progetti di Digital Humanities

City Space Architecture + Genius Saeculi

The Journal of Public Space



[Home](#) [About](#) [Current](#) [Archives](#) [Submissions](#) [Announcements](#) [Art and Activism / Register](#) [COVID-19 initiative](#)

WE PRODUCE PUBLIC KNOWLEDGE ON PUBLIC SPACE.

The Journal of Public Space (**ISSN 2206-9658**) is a research project developed by **City Space Architecture**, a non-profit organization based in Italy, in partnership with **UN-Habitat**, the United Nations Human Settlements Programme, based in Kenya.

The Journal of Public Space is the first, international, interdisciplinary, academic, open access journal entirely dedicated to public space. It speaks different languages and is open to embrace diversity, inconvenient dialogues and untold stories, from cross-disciplinary fields and all countries, especially from those that usually do not have voice, overcoming the Western-oriented approach that is leading the current discourse.

As a proper public space, The Journal of Public Space is free, accessible and inclusive, both for authors and readers, providing a platform for emerging and consolidated researchers, including also professionals, artists and community leaders; it is intended to foster research, showcase best practices and inform discussion about the more and more important issues related to public spaces in our changing and evolving societies.

Read more about the **Editorial Team** and about our **double blind peer review process**.

Rivista scientifica interdisciplinare ad accesso aperto pubblicata su piattaforma OJS – Open Journal Systems

[**www.journalpublicspace.org**](http://www.journalpublicspace.org)

In partnership with:



Diamond Open Access Journal
ISSN 2206-9658

In cooperation with:



With the IT support of:

GENIUS SAECULI
at the forefront of Digital Humanities

WELCOME TO THE PUBLIC SPACE ACADEMY

Search for a course:

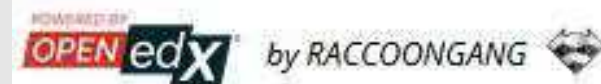


 City Space Architecture From the Urban to the Public Space COLE COCCINI SHARED SPACES Starts Jan 15, 2024	 City Space Architecture Introduction to Public Space Inspirational Approaches Starts Jan 15, 2024	 City Space Architecture Stand Up for Public Space LUISA BRAVO Starts Jan 15, 2024	 ITM Centre for the Future of Places Public Space and the New Urban Agenda Starts Jan 15, 2024
 Urban Identity Starts Jan 15, 2024	 City Space Architecture Introduction to Public Space Analyzing Complexity Starts Feb 15, 2024	 The South African Cities Network Good Hood Stories / Season 1 Starts Feb 1, 2024	 The South African Cities Network Good Hood Stories / Season 2 Starts Feb 1, 2024
 City Space Architecture Envisioning Public Space with VR Starts Feb 15, 2024	 City Space Architecture The Future of Cities Starts Apr 18, 2024	 Mentorship Programme Mentorship Programme 2024 Starts Nov 11, 2024	

IT support

GENIUS SAECULI
at the forefront of Digital Humanities

Programma formativo con contenuti ad accesso aperto pubblicati su piattaforma OpenEdX con gestione Learning Management System (LMS).



www.learn.publicspaceacademy.org



Mastering Public Space

BREAKING NEWS

(2024)



Activists vow to keep installing guerrilla benches at East Bay bus stops



Security by Design: Protection of public spaces from terrorist attacks



A Blueprint for Publ



NEWS BY LOCATIONS

RESOURCES

COLLECTIONS

OUR EDITORIALS



AFRICA

ASIA

AUSTRALIA & NEW ZEALAND

EUROPE

LATIN AMERICA & THE CARIBBEAN

MIDDLE EAST

RUSSIA

US & CANADA

AWARDS

OPEN CALLS

EVENTS

VIDEO LECTURES

PODCASTS

BOOKS

TOOLS & REPORTS

COVID-19

SELECTED READINGS

CULTURAL DISTRICTS

CREATIVE PRACTICES

DESIGN

POLICIES



A stealthy reimagining of urban public space by Elizabeth Diller

10 April 2024



The Council for European Public Space presents new perspectives for a European public sphere

10 November 2023



SDG 11: Progress, challenges, lessons learned and tools for sustainable transformation of cities

10 November 2023



Open call for a critical reflection on the A-Place project and its outcomes

10 April 2024



Fostering catalytic change in city cycling infrastructure around the world

10 November 2023



EcoCity 2022 Open Call

10 November 2023



The Future of Public Space in NYC

10 November 2023



Cities for Women: Addressing Gender, Safety, and Walkability in Modern Cities

10 November 2023



Public Space Research and Design: Tracing Gender and Sexuality Inequalities

10 November 2023



Call for Fellows: Public Space Fellowship Program 2023

10 November 2023



Placemaking Week Europe 2022 - PortoVedra

10 November 2023



CityLab Photo Challenge

10 November 2023



Age-friendly Public Spaces in African cities: Challenges and Opportunities

10 November 2023



The future of cities

10 November 2023



Queering Public Space

10 November 2023



Project for Public Spaces' Community Placemaking Grants

10 November 2023



Call for proposals for Co-Creation of public space through citizen engagement

10 November 2023



"HASTAHANA" Public Space for everyone - Call for ideas

10 November 2023

Piattaforma di aggregazione tematica di contenuti esistenti online sullo spazio pubblico, selezionati e curati da un team internazionale di esperti.

www.masteringpublicspace.org

Mapping Resilient Communities for the Global Goals of Sustainable Development



 Cultural and social innovation

 Practices of resilience
(bottom-up initiatives)

 Projects of resilience
(top-down public initiatives)



Mappatura su
OpenStreetMap di best
practices di resilienza

IT support

GENIUS SAECULI
at the forefront of Digital Humanities

<https://www.mappingresilientcommunities.org/>



Urban Visions

Beyond
The Ideal
City

Film
Festival

<https://visioniurbane.stream/>

Bologna & Online



VISIONI URBANE
BEYOND THE IDEAL CITY



City Space
Architecture

A-Place

Uniting places through
networked artistic practices



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

IT support

GENIUS SAECULI
at the forefront of Digital Humanities

Piattaforma di streaming gratuito per
la visione di cortometraggi e mediometraggi



Public Dialogues



Workshops



Business Meetings



Eventi artistici e culturali



Tirocini curriculari e post-laurea
(Università di Bologna)



Biblioteca privata (oltre 850 risorse)





City Space Architecture
PRESS

URBAN NARRATIVE
& VISUAL STORYTELLING

RES
PUBLICA
1

THE SPACE WE HAVE LEFT IN THE WORLD

Crowds, Solitudes, Places

Autore: Marco Bucchieri

Prefazione di Jacek Ludwig Scarso

MARCO BUCCHIERI

The space we have left in the world

Crowds, solitudes, places

City Space Architecture
PRESS



RES
PUBLICA
1



RES
PUBLICA

Book series published by



City Space Architecture
PRESS

Director

Luisa Bravo (Italy)

Editorial Committee

Claudia Antunes (Portugal)

Leonardo Balestra (Italy)

Marco Bucchieri (Italy)

Sally Hamarneh (France)

Ahmed Helmy (Egypt)

Sebnem Hoskara (Cyprus)

Emine Koseoglu (Turkey)

J. Antonio Lara-Hernandez (New Zealand)

Ksenija Martinovic (Montenegro)

Sridevi Rao (India)

Fae Sarshoghi (Australia)

Jacek Ludwig Scarso (United Kingdom)

Zhaoxi Zhang (United States)

Parisa Ziaesaeidi (Australia)

RES
PUBLICA
1



Progetto in fase di sviluppo
(versione market-ready disponibile da marzo 2026)



Piattaforma tecnologica PSeLib.

<https://pselib.com/>

CONCEPT

La **Public Space eLibrary (PSeLib)** è una biblioteca digitale sull'architettura dello spazio pubblico, dal punto di vista della comprensione teorica, della progettazione, e della gestione e manutenzione, anche con riferimento a modelli innovativi di governance.

La eLibrary viene sviluppata attraverso due fasi:

- 1) creazione di un dataset di **CONTENUTI** attraverso l'aggregazione di diverse fonti, quali articoli, video-lezioni e podcast, disponibili online ad accesso aperto e licenziati tramite Creative Commons, selezionati a cura di un comitato redazionale di esperti, che provvede ad alimentare in modo continuo le basi dati, in un ambiente multilingua;
- 2) creazione di un **ALGORITMO DI RICERCA SEMANTICO** delle fonti che permetta un'interrogazione intelligente e contestualizzata, mediante **INTELLIGENZA ARTIFICIALE (AI)** in grado di rendere l'esperienza di navigazione efficace e coerente con i reali bisogni di ricerca.

ATTUALI STRUMENTI DI RICERCA

Il reperimento di informazioni rilevanti e accreditate sullo spazio pubblico, attraverso risorse digitali, è allo stato attuale un'operazione difficile e non sempre capace di restituire il risultato atteso. Il metodo più comune è quello di digitare su Google (o su altro motore di ricerca internet) “spazio pubblico” (o in inglese “public space”) a cui associare parole chiave del tipo “verde”, “mobilità”, “progetto”, e così via. Questa ricerca restituisce molti contenuti, spesso ripetuti su diversi siti web, che richiedono un certo tempo di navigazione e consultazione per selezionare ciò che è davvero rilevante, corretto (non tutti i siti web riportano informazioni corrette) e autorevole. I casi di studio, con esempi di progetti e politiche innovative, sono di difficile reperimento e quando disponibili, non sempre sono completi.

UN NUOVO STRUMENTO DI RICERCA

La Public Space eLibrary è una biblioteca digitale ricca e complessa sullo spazio pubblico, associata ad un algoritmo semantico e a strumenti di intelligenza artificiale per ottimizzare la ricerca dei risultati. La ricerca è articolata su tre livelli di fruizione:

- Fruizione gratuita del motore semantico, con privilegi di base e ricerche semplificate;
- Fruizione tramite abbonamento al motore semantico, con accesso completo a tutti i servizi avanzati;
- Consulenza e formazione per l'utilizzo del motore semantico, anche per l'affiancamento agli utenti per la definizione di soluzioni di ricerca personalizzate (auto-formazione, ricerche tematiche, interessi specialistici).

INNOVAZIONE

La Public Space eLibrary è **innovativa** sotto diversi punti di vista:

- ✓ è un contenitore tematico sullo spazio pubblico, il primo in assoluto, a livello internazionale, con contenuti di qualità che spaziano dalla ricerca accademica, alla progettazione e alle strategie di gestione, con casi di studio esemplari;
- ✓ è uno strumento di ricerca evoluto, rivolto ad un pubblico eterogeneo per una fruizione di tipo multi-stakeholder, multidisciplinare e multi-settoriale, in un contesto intergenerazionale e plurale;
- ✓ è una piattaforma di apprendimento e formazione sulla complessità dello spazio pubblico, fortemente legata alle sfide globali e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

I fruitori sono:

- professionisti (sia lato committente che consulente);
- imprese e società di servizi;
- stakeholder pubblici (Pubblica Amministrazione nell'ambito della programmazione o degli appalti);
- sistema scolastico ed educativo;
- sistema di ricerca (università ed enti di ricerca, sistema bibliotecario);
- pubblico di appassionati, associazioni e enti no-profit.

VALORI

La Public Space eLibrary promuove diversi valori:

- ✓ **Open Access** – le risorse incluse nel database sono tutte in formato ad accesso aperto > in linea con il programma Horizon Europe della Commissione Europea che richiede che tutte le ricerche *peer-reviewed* e le serie di dati ad esse collegati, finanziate in tutto o in parte da Horizon, siano rese liberamente disponibili al momento della pubblicazione, con accesso e riutilizzo illimitati, licenziate apertamente con licenza CC BY;
- ✓ **Autorevolezza delle fonti** – il database comprende fonti selezionate da un team di esperti internazionali, sia dal mondo della ricerca che della professione > in linea con le iniziative promosse dalla Commissione Europea per contrastare la disinformazione e le fake news (si veda Council for European Public Space, Display Europe, PublicSpaces.net);
- ✓ **Sviluppo della conoscenza secondo un approccio interdisciplinare** – lo spazio pubblico interseca architettura, pianificazione urbana, sociologia, scienze ambientali, politiche pubbliche e arti. Una piattaforma curata dall'IA può identificare ed evidenziare queste connessioni interdisciplinari, favorendo approcci più olistici alla ricerca e alla pratica dello spazio pubblico;
- ✓ **Dalla teoria alla pratica alle politiche urbane** - professionisti e decisori politici ottengono accesso a risultati di ricerca rigorosi che possono informare decisioni progettuali, sviluppo di politiche e strategie di coinvolgimento della comunità, elevando la qualità degli interventi nello spazio pubblico.



GENIUS SAECULI
at the forefront of Digital Humanities

Grazie.

Luisa Bravo

Ingegnere Edile e Dottore di Ricerca in Ingegneria Edilizia e Territoriale

Profilo di Luisa Bravo: <https://www.luisabravo.world/>

<https://www.museospaziopubblico.it/>